

EL ANDAMIO COMO METÁFORA Y LA INVESTIGACIÓN SOCIAL. RETROSPECTIVA Y RETOS EN LA REVISTA *ANDAMIOS**

Gezabel Guzmán Ramírez**

*La mano es un mapa y un espejo
donde se observa el hombre el corazón*

JOSÉ ÁNGEL LEYVA

A finales del año 2004 *Andamios. Revista de Investigación Social* publicó su primer número, la presentación del Dossier dedicado a *La Ciudad de México* dice:

El nombre refleja algunas ideas compartidas. En primer lugar, los andamios se relacionan con la construcción, en este caso, del conocimiento en el campo de las ciencias sociales y las humanidades. Pensar la construcción del conocimiento partiendo de los andamios remite a una idea de estructura móvil, esbelta, y flexible. Los andamios implican la existencia de un proyecto, un bosquejo, una aproximación, una hipótesis; se refieren al mundo del trabajo, al esfuerzo cotidiano

* Me disculpo de forma adelantada porque en esta revisión en retrospectiva de los dosieres publicados durante los veinte años de *Andamios. Revista de Investigación Social* no he incluido varios títulos sobre todo por la vastedad de lo publicado en este tiempo.

** Profesora investigadora del Colegio Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Plantel Cuautepec. Correo electrónico: gezabel.guzman@uacm.edu.mx

que requiere toda construcción. La metáfora es indiscutiblemente urbana (Editorial, 2004, p. 1).¹

Al respecto quiero reflexionar en dos ámbitos referentes al andamio como metáfora para realizar investigación social. Primero, como armazón que sostiene y permite el andar. Segundo, el andamio como puente, una viga horizontal.

UNO. *ANDAMIOS* COMO ARMAZÓN QUE SOSTIENE Y PERMITE EL ANDAR

Desde los primeros números de *Andamios. Revista de Investigación Social* además de una sección de artículos y reseñas de libros, se incluyó un Dossier, es decir, un legajo temático conformado de textos académicos y de una entrevista a alguien cuya voz era vital leer y escuchar en relación al tópico.

Posteriormente, a partir del año 2009 el Dossier incluyó también una *bibliografía especializada* en el campo de estudio, un breve estado del arte que permitiera una inmersión útil a la navegación, además ese mismo año se insertó una sección de *traducción* con el interés de colocar en español algún material ya publicado en otro idioma cuya lectura resultará un faro más. Todo ello pensado para conformar un armazón teórico-metodológico-dialógico que permitiera a quien se sumergiera en la lectura de cada Dossier adentrarse en éste y viajar en (con) él.

Por ello, encontramos números dedicados a discusiones teóricas y metodológicas actuales como *Transdisciplinariedad y pensamiento complejo: encuentros y desencuentros* (2005); *Estilos y retos de la etnografía contemporánea* (2012); *El análisis y evaluación de políticas públicas: más allá de la unidisciplinariedad* (2013); *Debates metodológicos contemporáneos: práctica y enseñanza de la investigación social* (2016); *La actualidad del pluralismo*

¹ Este interés por la ciudad y lo urbano siguió estando presente en varios *dosieres* de *Andamios*, véase: *Ciudades y representación* (2009); *El patrimonio cultural urbano: identidad, memoria y globalización* (2009); *Latinoamérica: las ciudades y la teoría urbana en el siglo XXI* (2013); *La ciudad letrada: intelectuales y poder* (2015); *Ciudades del mañana. Habitat III. ¿Polis y civitas o solo urbs?* (2016); *Repensando la etnicidad en las metrópolis del siglo XXI* (2018); *Imaginarios y experiencia de Ciudad* (2018) y *América Latina: nuevas desigualdades urbanas* (2019).

en Ciencias Sociales y Humanidades. Perspectivas, críticas y desafíos (2019) y *Pensar la (de)construcción del orden social. Nuevos enfoques y retos teórico-metodológicos* (2020).

Así, el Dossier aun cuando se centra en una temática en particular que lo sostiene, es un mapa para propiciar el andar a través de éste, por ello es interdisciplinar y transdisciplinar. Además, a lo largo de estos años se ha mostrado un interés por abordar diferentes temas que permitan colocar plataformas teóricas para analizar las realidades, por ejemplo, *Debates de teoría política contemporánea* (2006); *Democracia y medios de comunicación en América Latina* (2010); *Feminismos y poscolonialidad* (2011); *¿Tiene futuro la democracia? Razones y sinrazones del desencanto democrático* (2016) y *Democracias bajo acoso: entre tecnocracia y populismo* (2021).

En consecuencia, esta plataforma argumentativa llamada Dossier, para *Andamios. Revista de Investigación Social* ha sido la excusa, el motivo, la razón de difusión y enseñanza de investigaciones recientes producidas en español en materia de Ciencias Sociales y Humanidades.

La intención, como se menciona en la presentación de aquel primer número de otoño-invierno, ha sido el andar, el dialogar “hacia fuera para que circulen y se discutan las ideas formuladas [...] hacia adentro para que las reflexiones generadas en otros espacios intelectuales enriquezcan nuestro debate” (Editorial, 2004, p. 1).

Las investigadoras e investigadores que han aportado artículos y que han dictaminado éstos para conformar cada Dossier de *Andamios*, dan cuenta desde sus lugares histórico-culturales y teórico-metodológicos cómo las ciencias sociales y las humanidades no pueden ser hoy sordas a las diversas disciplinas que les constituyen, ni mudas ante las realidades que enfrentamos actualmente.

Sin perder de vista las discusiones teóricas y las experiencias de investigación, el andamio nos ayuda para llegar a otros lugares, para nombrar otras dificultades, para mirar lo que antes no veíamos, para pensar desde otros horizontes.

DOS. *ANDAMIOS* COMO PUENTE, UNA VIGA HORIZONTAL

La inquietud por el futuro en este presente confuso también se ha manifestado en las temáticas que se han abordado en varios dosieres de *Andamios*, como *Mediaciones sociales: comunicación participativa, tecnocultura, arte y activismo* (2017); *Expresiones contemporáneas de esclavitud* (2022); *Futuros vividos: orientaciones y prácticas de futuro en tiempos inciertos* (2023) y *La mente más allá de la representación: las múltiples caras de la cognición corporizada y las teorías de las 4E* (2024).

Sin embargo, claramente a partir del año 2015, diversas realidades de este mundo siniestro y a veces apático comenzaron a hacerse presentes en algunos dosieres, resaltando un puente, un espejo difuso entre la teoría y la realidad, entre la investigación social y los horizontes de (no)vida, así podemos encontrar: *Rediseñando las fronteras de lo político: procesos, actores e instituciones políticas del transnacionalismo migrante* (2015); *Estrategias de sobrevivencia y resistencia ante las violencias del mundo actual* (2018); *Pensar los éxodos, nuevos desplazamientos forzados, discriminación y representaciones mediáticas del racismo* (2021); *La vida dañada. Aniquilación de cuerpos, geografías del terror y lugares de memoria en México [2006-hoy]* (2022) y *Juvenicidio: cuerpos de jóvenes, cuerpos sociales. La experiencia abismal en Latinoamérica* (2025).²

Si bien el interés por el otro, los otros y sus (nuestras) realidades, ha estado presente en las temáticas abordadas en *Andamios*, frente a estos veinte años el reto está —parafraseando a José Manuel Valenzuela en relación al libro *Ver con los otros. Una propuesta dialógica y horizontal en la investigación* de Jesús Martín Barbero y Sarah Corona— al momento de investigar y escribir ¿cómo redirigir la mirada y los lugares de interpelación para lograr *ver con los otros*? ¿cómo modificar las propuestas teóricas y metodológicas desde prácticas investigativas incluyentes, dialógicas, horizontales? (Valenzuela, 2019).

Quizás el Dossier que mejor nos permite mirar el andamio como una viga horizontal es *Aproximaciones críticas e interdisciplinarias sobre “dis-capacidad” en Latinoamérica* (2022) coordinado por Verel Monroy, Diana

² Previo al año 2015 en *Andamios. Revista de Investigación Social* se publicaron algunos números dedicados al tema de los derechos humanos: Derechos Humanos (2007) y Los derechos: el tema de nuestro tiempo (2012).

Vite, Carolina Vallejo y Ernesto Aréchiga, emanado con el Programa Letras Habladas y Letras Señadas de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), y que en su presentación cierra así:

Los Estudios Críticos en “Dis-Capacidad” invitan no solo al debate y a la reflexión en relación a la discapacidad, las luchas, reivindicaciones y derrotas que a este colectivo, día tras día, le toca enfrentar. También es la ocasión para sentipensar con el objetivo de cuestionar el pensamiento único y hegemónico en torno a esta situación de vida, lo cual permitirá —desde otras historias, narrativas y discursos— desbordar la interseccionalidad del sujeto político de la “dis-capacidad” situado en el contexto Latinoamericano, así como lo que se conoce como el movimiento de personas con “dis-capacidad” [...]. A lo largo de la construcción de este dossier hicimos tejidos de saberes importantes, posturas y posicionamientos que permiten abrir camino en la transformación social de la realidad de las personas con “dis-capacidad” [...] seguimos bordando juntos y juntas palabras y prácticas transformadoras desde las dignas rabias y las esperanzas sonrisas. (2022, p. 19)

Es que el reto de la *producción horizontal del conocimiento* es generar una forma de investigar desde las distintas disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades, pero incluyendo aquellas voces no académicas que pesan de forma diferente y relevante en el conocimiento (Corona, 2019). Porque como explica Sarah Corona, cuando “se opta por la horizontalidad se construye conocimiento desde una visión crítica capaz de hacer visibles las relaciones de poder [...], así se produce nuevo conocimiento y nuevas relaciones entre las personas” (Cornejo y Rufer, 2020, p. 308).

Esta apuesta de *producción horizontal del conocimiento* busca además generar conocimiento nuevo bajo una lógica de investigación crítica que se proponga transformar el mundo en conjunto con aquellas y aquellos invisibilizados bajo una condición de objetos o meros transmisores de conocimiento (Valenzuela, 2019).

Entre los desafíos de los próximos veinte años para *Andamios. Revista de Investigación Social* está, ¿cómo lograr un andamio que no sólo sea un

puente sino también una viga de horizontalidad? Queda preguntarse ¿qué otros temas requieren ser abordados en la sección Dossier? ¿Qué otras realidades e intersecciones faltan por andar y por explorar? ¿Cómo ampliar el diálogo de *Andamios*? y ¿hacia dónde dirigirlo?

ADENDA

Llegué a trabajar a la UACM en el 2006, ahí en el plantel San Lorenzo Tezonco conocí la revista *Andamios. Revista de Investigación Social*, de hecho, llegué a dictaminar uno o dos artículos de sus primeros números y me sentí muy feliz cuando los vi publicados. La revista aún se hacía impresa y atesoro esos primeros ejemplares.

De forma paralela nuestros caminos andaban, la revista por su lado creciendo y gracias a todo su equipo de trabajo ha llegado actualmente a formar parte de múltiples índices de alto prestigio nacional e internacional y bases de datos.³ Yo, por mi parte navegando, cambiando de lugar los límites.

Por ello, me sentí halagada cuando en el año 2021 fui seleccionada para formar parte del Comité Editorial de la revista. Ahí nuestros caminos se juntaron y desde entonces ha sido un viaje a pasos, una senda con oleadas de compañía.

Aunque a veces pareciera que la revista tiene vida propia, se torna inagotable, marca su tiempo, incansable, se asemeja al mar que las mujeres rarámuris describieron cuando lo vieron por primera vez: “nosotros perseguíamos al mar y el mar nos perseguía a nosotros, y nosotros perseguíamos al mar y el mar nos perseguía a nosotros, y nosotros perseguíamos al mar y el mar nos perseguía a nosotros y, ¿sabe qué?, el mar nunca se cansa” (Valenzuela, 2019, p. 263).

El reto es ahora —para la revista y para mí— ¿cómo incluir otras voces, otros temas? Construir un diálogo horizontal, abrir caminos hacia los debates académicos que buscan cuestionar la desigualdad social, la violencia, percatarse de cómo las investigadoras e investigadores nos vemos trastocados e incluidos en el camino y buscar formas de transformación, dar cuenta

³ Consultar: https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/Sobre_la_Andamios

de que otros presentes son posibles. Y sobre todo dejarse mojar, empaparse, “ser tocado” por el otro, como lo explica Sarah Corona: “ser estremecido, sufrir un escalofrío, ser arrastrado por el otro a su lado. La experiencia de estar del otro lado no es posible sin el otro. Ver con él, entender con él, construir con él [...]. Ver con los otros tiene que ver con sentir y también con explicar” (en Valenzuela, 2019, p. 264).

Así, celebro estos veinte años de *Andamios*, que nuestros caminos sigan unidos años más.

FUENTES CONSULTADAS

- ARAGÓN, Á. (Coord.) (2012). Los derechos: el tema de nuestro tiempo. En *Andamios*. Vol. 9. Núm. 18. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/36>
- CALVEIRO, P. y BERLANGA, M. (Coords.). (2018). Estrategias de sobrevivencia y resistencia ante las violencias del mundo actual. En *Andamios*. Vol. 15. Núm. 37. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/46>
- CEJAS, M. y WESTERN, W. (Coords.). (2011). Feminismos y poscolonialidad. En *Andamios*. Vol. 8. Núm. 17. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/35>
- CONTRERAS, R., BAUTISTA, N. y OLIVOS, N. (Coords.). (2023). Futuros vividos: orientaciones y prácticas de futuro en tiempos inciertos. En *Andamios*. Vol. 20. Núm. 51. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/60>
- CORNEJO, I. y RUFER, M. (2020). Epílogo: Horizontalidad en Perspectiva. Entrevista a Olaf Kaltmeier y Sarah Corona Berkin. En I. Cornejo y M. Rufer (Eds.). *Horizontalidad: hacia una crítica de la metodología*. pp. 303-316. CLACSO. DOI: <https://doi.org/10.2307/j.ctv1gm01vr.14>
- CORONA, S. (2019). *Producción horizontal del conocimiento*. CALAS
- DAMMERT, M; DELGADILLO, V. y ERAZO, J. (Coords.). (2019). América Latina: nuevas desigualdades urbanas. En *Andamios*. Vol. 16. Núm. 39. DOI: <https://doi.org/10.29092/uacm.v16i39.672>

- DELGADILLO, V. (Coord.). (2016). Ciudades del mañana. Habitat III. ¿Polis y civitas o solo urbs? En *Andamios*. Vol. 13. Núm. 32. DOI: <https://doi.org/10.29092/uacm.v13i32.522>
- DELGADILLO, V. (Coord.). (2013). *Latinoamérica: las ciudades y la teoría urbana en el siglo XXI*. En *Andamios*. Vol. 10. Núm. 22. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/21>
- DELGADILLO, V. (Coord.). (2009). El patrimonio cultural urbano: identidad, memoria y globalización. En *Andamios*. Vol. 6. Núm. 12. DOI: <https://doi.org/10.29092/uacm.v6i12.132>
- EDITORIAL. (Coord.). (2004). Dossier: La Ciudad de México. En *Andamios*. Vol. 1. Núm. 1. pp. 1-2. DOI: <https://doi.org/10.29092/uacm.v0i1.43>
- ESPINOSA, A. y ROBLES, A. (Coords.). (2024). La mente más allá de la representación: las múltiples caras de la cognición corporizada y las teorías de las 4E. En *Andamios*. Vol. 21. Núm. 54. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/63>
- GUIZARDI, M. y LUQUE, J. (Coords.). (2015). Rediseñando las fronteras de lo político: procesos, actores e instituciones políticas del transnacionalismo migrante. En *Andamios*. Vol. 12. Núm. 28. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/4>
- GUZMÁN, G., RÍOS, C. y VENCES, A. (Coords.). (2025). *Juvenicidio: cuerpos de jóvenes, cuerpos sociales. La experiencia abismal en Latinoamérica*. En *Andamios*. Vol. 21. Núm. 57.
- GUZMÁN, G. y RÍOS, C. (Coords.). (2022). La vida dañada. Aniquilación de cuerpos, geografías del terror y lugares de memoria en México [2006-hoy]. En *Andamios*. Vol. 19. Núm. 50. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/59>
- LEYVA, J. (2024). Mapas. En *Exorbitante*. p. 107. Universidad Autónoma de Nuevo León.
- MARCONI, J. (Coords.). (2006). Debates de teoría política contemporánea. En *Andamios*. Vol. 2. Núm. 4. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/28>
- MORENO, M. y MURGA, M. (Coords.). (2018). Imaginarios y experiencia de Ciudad. En *Andamios*. Vol. 15. Núm. 38. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/47>

- OLIVOS, N. y BUENROSTRO, M. (Coords.). (2019). La actualidad del pluralismo en Ciencias Sociales y Humanidades. Perspectivas, críticas y desafíos. En *Andamios*. Vol. 16. Núm. 40. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/49>
- OLIVOS, N. y CUADRIELLO, H. (Coords.). (2012). Estilos y retos de la etnografía contemporánea. En *Andamios*. Vol. 9. Núm. 19. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/30>
- ORTIZ, S. y MORALES, J. (Coords.). (2016). ¿Tiene futuro la democracia? Razones y sinrazones del desencanto democrático. En *Andamios*. Vol. 13. Núm. 30. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/1>
- PECH, C. y VILLAPLANA, V. (Coords.). (2017). Mediaciones sociales: comunicación participativa, tecnocultura, arte y activismo. En *Andamios*. Vol. 14. Núm. 34. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/42>
- REPOLL, J. (Coord.). (2010). Democracia y medios de comunicación en América Latina. En *Andamios*. Vol. 7. Núm. 14. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/8>
- REQUESENS, A. (Coord.). (2007). Derechos Humanos. En *Andamios*. Vol. 3. Núm. 6. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/26>
- RIZO, M. (Coord.). (2005). Transdisciplinariedad y pensamiento complejo: encuentros y desencuentros. En *Andamios*. Vol. 1. Núm. 2. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/32>
- RIZO, M. y RODRÍGUEZ, T. (Coords.). (2016). Debates metodológicos contemporáneos: práctica y enseñanza de la investigación social. En *Andamios*. Vol. 13. Núm. 31. DOI: <https://doi.org/10.29092/uacm.v13i31.424>
- RODRÍGUEZ, T. (Coord.). (2020). Pensar la (de)construcción del orden social. Nuevos enfoques y retos teórico-metodológicos. En *Andamios*. Vol. 17. Núm. 44. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/53>
- ROMERO, L. (Coord.). (2015). La ciudad letrada: intelectuales y poder. En *Andamios*. Vol. 12. Núm. 27. DOI: <https://doi.org/10.29092/uacm.v12i27.62>

- SANTILLANA, A. y Ortiz, S. (Coords.). (2022). Expresiones contemporáneas de esclavitud. En *Andamios*. Vol. 19. Núm. 48. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/57>
- SERMEÑO, Á. (Coord.). (2021). Democracias bajo acoso: entre tecnocracia y populismo. En *Andamios*. Vol. 18. Núm. 46. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/55>
- SERMEÑO, Á. (Coord.). (2009). Ciudades y representación. En *Andamios*. Vol. 5. Núm. 10. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/12>
- TAPIA, G. y REZA, R. (Coords.). (2013). El análisis y evaluación de políticas públicas: más allá de la unidisciplinariedad. En *Andamios*. Vol. 10. Núm. 21. DOI: <https://doi.org/10.29092/uacm.v10i21.283>
- VALENZUELA, J. (2019). Ver con los otros. Una propuesta dialógica y horizontal en la investigación. En *Encartes. Reseñas Críticas. CIESAS*. Vol. 2. Núm. 3. pp. 259-265. DOI: <https://doi.org/10.29340/en.v2n3.68>
- VARELA-HUERTA, A., RUÍZ, V. y PECH, C. (Coords.). (2021). Pensar los éxodos, nuevos desplazamientos forzados, discriminación y representaciones mediáticas del racismo. En *Andamios*. Vol. 18. Núm. 45. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/54>
- VITE, D., MONROY, V., VALLEJO, D. y ARÉCHIGA, E. (Coords.). (2022). Presentación. Aproximaciones críticas e interdisciplinarias sobre “dis-capacidad” en Latinoamérica. En *Andamios*. Vol. 19. Núm. 49. pp. 9-20. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/58>
- ZÁRATE, E. y LEAL, O. (Coords.). (2018). Repensando la etnicidad en las metrópolis del siglo XXI. En *Andamios*. Vol. 15. Núm. 36. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/issue/view/44>

DOI: <https://doi.org/10.29092/uacm.v22iEspecial.1158>