

PRESENTACIÓN

Leticia Romero Chumacero*

Oscar Rosas Castro**

Andamios es una revista científica adscrita al Colegio Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Su objetivo es contribuir en las tareas de investigación, debate, difusión y enseñanza en materia de Ciencias Sociales y Humanidades. Desde su concepción, a inicios del año 2004, ha defendido su carácter de revista académica, lo cual implica publicar artículos que son resultado de investigaciones científicas rigurosas; implica, asimismo, que éstas se sometan a un sistema estricto de arbitraje en la modalidad “doble ciego”.

Para cumplir con ese proceso de revisión avalado por la comunidad científica mundial, el equipo editorial se empeña en buscar dictaminadores de reconocido prestigio. Naturalmente, aplica una revisión previa destinada a garantizar que cada artículo cumpla los lineamientos editoriales y sea una propuesta sólida: con un problema de investigación que evidencie conocimiento de la bibliografía especializada, se posicione frente al problema planteado, construya argumentos para fortalecer esa posición, formule una propuesta para enfrentar el problema y presente conclusiones coherentes con lo expuesto. Adicionalmente, cada texto ofrecido a la revista pasa por una revisión en un programa antiplagio.

Hasta agosto de 2025, *Andamios* ha publicado 58 números cuyo nivel de especialización y alta calidad han permitido la formación de una red sólida de más de 4,000 personas dedicadas a la investigación. Éstas han colaborado como autoras y dictaminadoras de los 710 artículos publicados,

* Profesora-investigadora en el Posgrado en Estudios Semióticos de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y actual Directora de *Andamios, Revista de Investigación Social*. Correo electrónico: leticia.romero@uacm.edu.mx

** Editor responsable y fundador de *Andamios, Revista de Investigación Social*. Correo electrónico: oscar.rosas@uacm.edu.mx

así como de los miles de artículos no admitidos; sumados, estos últimos representan un nivel de rechazo que ronda el 80%. La red de personas con interés en colaborar en la revista, entonces, se ha expandido a nivel nacional e internacional. Ya son 1,075, procedentes de más de 400 instituciones académicas. Y a esos números hay que sumar los de quienes han elaborado un sin fin de dictámenes.

Andamios respalda la ciencia abierta. Se elabora con recursos públicos desde una universidad pública de la capital mexicana y no percibe ningún tipo de pago por recibir, revisar, dictaminar, publicar o difundir texto alguno, independientemente de dónde provenga. Es una revista “Diamante” y, por ende, la totalidad de sus contenidos se encuentra disponible en versión electrónica en la página que ocupa dentro del portal *web* de la UACM. También puede consultarse a través de la plataforma especializada en revistas científicas Open Journal System (OJS).

Su visibilidad está garantizada gracias a que ha sido incluida en las bases de datos, índices, catálogos y bibliotecas electrónicas más importantes del circuito académico mundial. Destacan las siguientes: Redalyc; Scielo-México; Scimago Journal & Country Rank (SJR) de Scopus; Web of Science (WoS), Social Sciences Citation Index (SSCI) y Journal Citation Reports (JCR) de Thomson Reuters; Latindex-Catálogo; Latin-REV (FLACSO-Argentina); IBSS; Ulrich’s Periodicals Directory; CLACSO; Social Science Collection (CSA); Sociological Abstracts; Worldwide Political Science Abstracts (WPSA); Political Database of the Americas (PDBA); International Political Science Abstracts (IPSA); EBSCO Publishing; The H. W. Wilson Company; Swets Information; MIAR; Dialnet; y ABCDIndex.

También destaca su posición en distintas categorías de revistas académicas. Es el caso del catálogo del SJR Scopus, donde figura en el nivel Q2 del área de Artes y Humanidades, y en el nivel Q3 del área de Ciencias Sociales. La Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI) de México la catalogó como revista de Excelencia Académica y la incluyó en el Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología.

Andamios inició su periplo en diciembre del año 2004, con el ISSN 1870-0063 para su versión impresa; a partir de 2017 sólo circula en versión

electrónica, con el ISSN 2594-1917. Autoriza la reproducción de sus contenidos siempre que se cite a la revista como fuente original y los autores conserven los derechos de sus autorías. Esta licencia Creative Commons ha permitido que ciertos artículos publicados originalmente en *Andamios* se convirtieran, en un segundo momento, en parte de libros de texto de nivel licenciatura o en guías de estudio en distintas instituciones de América Latina.

Para celebrar todo aquello, los siete artículos incluidos aquí, preparados por una parte del equipo que edita *Andamios*, evalúan los alcances y retos cualitativos y cuantitativos de la revista. Es el caso de las reflexiones de amplio alcance propuestas por Oscar Rosas Castro, Sergio Ortiz Leroux y Gezabel Guzmán Ramírez. Otros textos examinan la forma en que han asomado durante las dos primeras décadas de vida de esta publicación tanto trabajos de Humanidades como de Ciencias Sociales: los estudios literarios (Leticia Romero Chumacero), la teoría política (Ángel Sermeño Quezada), la urbanización (Víctor Delgadillo) y las lógicas clásicas y no clásicas (Jesús Jasso Méndez y Salvador Arturo Galicia). Esos balances son apenas una muestra de la variedad disciplinar y de las aportaciones teórico-conceptuales de este esfuerzo editorial de la UACM.

En este recorrido de 58 números, *Andamios* ha recibido contribuciones y apoyo de colegas que, por distintas razones, no están hoy en el directorio de la revista, pero a quienes también conviene agradecer. La labor del Comité editorial se fortaleció con colaboraciones de Marta Rizo, Víctor Delgadillo, Norma Garza, Tania Rodríguez, David Gaytán, Massimo Modonesi, Arturo Requesens, Jerónimo Repoll, Wilda Western, Fernando Hernández y Sofía Kamenetskaia. Cada uno de ellos se comprometió y aportó redes personales, sin las cuales la ruta hacia el prestigio editorial habría sido mucho más larga.

En la Redacción estuvieron Roxana Rivera y Paula Camara quienes, con dedicación, administraron la información y se encargaron de la delicada comunicación y atención personalizada que exige la comunidad académica. El diseño editorial de la primera etapa de la revista corrió a cargo de Marco Kim y Alejandra Riba, quienes inclusive nos auxiliaron en los momentos presupuestales más difíciles. Felipe Vázquez hizo una excelente labor de corrección de estilo durante el primer tercio de la historia de la revista y

aportó a su identidad editorial. Cirilo Martínez e Israel Yáñez se han encargado de la página de la revista en el portal *web* de nuestra Universidad. Beatriz Juárez y José Ángel Leyva han resultado fundamentales para colocar a la revista en las ferias del libro donde ha sido posible divulgar y discutir, frente a frente, con la comunidad de lectores, además de exponer en medios electrónicos las grabaciones de esos encuentros. Desde luego, recibimos el apoyo decidido de aquellas coordinadoras del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales que aprobaron y gestionaron los recursos para *Andamios*. A cada una, a cada uno, nuestro especial reconocimiento y nuestro agradecimiento.

DOI: <https://doi.org/10.29092/uacm.v22iEspecial.1209>