

BIBLIOGRAFÍA SOBRE
PATRIMONIO CULTURAL URBANO



Adriana Armenta, *Sin título*

El patrimonio cultural urbano es un tema relativamente reciente para las ciencias sociales. Se trata de un selecto pasado edificado, cuya construcción social se produce en el marco de relaciones de poder, de la expansión urbana y de la disputa por el territorio; y como tal es objeto de estudio por parte de urbanistas, sociólogos, antropólogos, geógrafos, historiadores, etcétera. Los centros y barrios antiguos dejaron de concebirse como “islas urbanas”, para entender su problemática específica y posibilidades de conservación y desarrollo en el marco de la ciudad en su conjunto. En este sentido varios autores prefieren hablar de la gestión de ciudades habitadas y vivas, y no de conservación de ciudades históricas. Algunos libros abordan el tema del patrimonio urbano bajo el nombre genérico de patrimonio cultural, y otros libros que se nombran como Patrimonio Cultural contienen capítulos específicos sobre el patrimonio urbano y su gestión.

- BALLART, J. y TRESSERRAS, J. (2005), *Gestión del patrimonio cultural*. Barcelona: Ariel.
- BECCERRIL, E. (2003), *El derecho del patrimonio histórico artístico en México*. México: Porrúa.
- BIDOU, C. (2003), *Retours en ville*. París: Descartes & Compagnie.
- CARRIÓN, F. (ed.) (2001), *La ciudad construida. Urbanismo en América Latina*. Quito: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) sede Ecuador-Junta de Andalucía.
- CARRIÓN, F. y HANLEY, L. (eds.) (2005), *Regeneración y revitalización urbana en las Américas: hacia un estado estable*. Quito: FLACSO sede Ecuador.
- CENTRO DE ESTUDIOS DEL SECTOR PRIVADO PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE (CESPEDES) (1998), *Ciudad de México, enfrentar la decadencia: revitalización y reciclaje urbanos para un desarrollo sustentable*. México: CESPEDES.
- COHEN, N. (1999), *Urban Conservation*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.
- COTTOM, B. (2008), *Nación, patrimonio cultural y legislación: los debates parlamentarios y la construcción del marco jurídico federal sobre monumentos en México, siglo xx*. México: Porrúa.

- COULOMB, R. (coord.) (2006), *Proyectos estratégicos para las áreas centrales de las ciudades mexicanas. Guía metodológica*. México: Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL)-Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Azcapotzalco.
- CHOAY, F. (2007), *Alegoría del Patrimonio*. Barcelona: Gustavo Gili.
- DE ANDA ALANÍS, E. X. (comp.) (1997), *Especulación y patrimonio*. México: Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- DÍAZ BERRIO, S. (2001), *El patrimonio mundial cultural y natural, 25 años de aplicación de la Convención de la UNESCO*. México: UAM Xochimilco.
- (coord.) (2006), *Políticas de atención a centros y barrios históricos y patrimoniales en México*. México: SEDESOL-UAM Xochimilco.
- (2008), *Protección y rehabilitación del patrimonio cultural urbano*. México: UAM Xochimilco.
- FLORESCANO, E. (coord.) (1997), *El patrimonio nacional de México*, Dos tomos. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)-Fondo de Cultura Económica (FCE).
- FUNDACIÓN HÁBITAT COLOMBIA (2005), *El patrimonio cultural en América Latina y El Caribe*. Bogotá: Foro Iberoamericano y del Caribe sobre Mejores Prácticas-ONU Hábitat.
- GONZÁLEZ-VARAS, I. (2000), *Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas*. Madrid: Cátedra (Manuales de Arte).
- HERZOG, L. (2006), *Return to the Center: Culture, Public Space and City Building in a global Era*. Austin: University of Texas Press.
- INSTITUTO DE MEJORAMIENTO INTEGRAL DE POBLADOS (2003), *Primer foro nacional para el mejoramiento integral de poblados y ciudades*. San Cristóbal de las Casas: Gobierno del Estado de Chiapas-Lindero Ediciones.
- MELÉ, P. (2005), *La producción del patrimonio urbano*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).
- MESÍAS, R. Y SUÁREZ, A. (2001), *Los centros vivos. Alternativas de hábitat en los centros antiguos de las ciudades de América Latina*. La

- Habana-México: Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED).
- MONNET, J. (1995), *Usos e imágenes del centro histórico de la ciudad de México*. México: Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA)-Departamento del Distrito Federal (DDF).
- MONSIVAÍS, C. (2006), *El centro histórico de la ciudad de México*. Madrid: Turner.
- NOELLE, L. (comp.) (2004), *La ciudad: problema integral de preservación patrimonial*. México: IIE-UNAM.
- ROJAS, E. (2002), *La preservación del patrimonio histórico urbano en América Latina y el Caribe, una tarea para todos los actores sociales*. Washington D.C.: Serie de informes técnicos del Departamento de Desarrollo Sostenible, Banco Interamericano de Desarrollo (BID).
- ROJAS, E., RODRÍGUEZ, E. Y WEGELIN, E. (2004), *Volver al Centro, la recuperación de áreas urbanas centrales*. Washington D.C.: BID.
- SCHUSTER, J. M. (1997), *Preserving the Built Heritage. Tools for implementation*. Hannover-Londres: University Press of New England.
- SILVA, C. (2003), *Patrimonio y conservación*. México: Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos (BANOBRAS).
- TOVAR Y DE TERESA, G. (1991), *La ciudad de los Palacios: crónica de un patrimonio perdido*, 2 tomos. México: Ediciones Espejo de Obsidiana.
- TUNG, A. M. (2002), *Preserving the World's Great Cities: the Destruction and Renewal of the Historic Metropolis*. Nueva York: Three Rivers Press.
- VIDARGAS, F. (comp.) (1997), *La sociedad civil frente al patrimonio cultural*. México: IIE-UNAM.
- VILADEVALL I GUASCH, M. (coord.) (2001), *Ciudad, patrimonio y gestión*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)-Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla.
- (coord.) (2003), *Gestión del patrimonio cultural: retos y realidades*. Puebla: BUAP.

Desde la década de 1960 ha ganado presencia un enfoque, fundamentalmente económico, que concibe al patrimonio cultural como un capital que puede generar recursos para su mantenimiento, así como ganancias y empleos. Algunas contribuciones recientes se alejan de una visión “neutra” y pragmática sobre el “progreso”, problematizan las ventajas y desventajas de esta actividad en ámbitos urbanos antiguos, y demuestran la profundización de las desigualdades sociales a partir de la explotación turística de un patrimonio cultural, colectivo por definición.

AMESCUA, F. (comp.) (2000), *El patrimonio cultural a la venta*. Ciudad de México: Ediciones Taller Abierto.

BID (2001), *Una obra en marcha: el Banco Interamericano de Desarrollo y la protección del patrimonio cultural*. Washington D.C.: BID.

DE LA CALLE, M. (2006), *La ciudad histórica como destino turístico*. Barcelona: Ariel.

MEDINA, D. (2006), *Arquitectura y turismo, percepción, representación y lugar*. Barcelona: Gustavo Gili.

NOELLE, L. (comp.) (1998), *Patrimonio y turismo*. México: IIE-UNAM.

PARDO, C. (2008), *Turismo y patrimonio industrial*. Madrid: Síntesis.

ROJAS, E. (2000), *Old Cities, New Assets, Preserving Latin America's Urban Heritage*. Washington D. C.: Inter American Development Bank.

THROSBY, D. (2008), *Economía y Cultura*. México: CONACULTA.

El patrimonio urbano ingresó al repertorio del patrimonio cultural bajo la figura de los centros históricos, por ello hay una gran cantidad de literatura sobre ellos.

ACADEMIA DE CENTROS HISTÓRICOS, SOCIEDAD MEXICANA DE GEOGRAFÍA Y ESTADÍSTICA (1999), *Los centros históricos en nuestro tiempo*. México: CONACULTA.

ÁLVAREZ, A. (2006), *El mito del centro histórico*. Puebla: Universidad Iberoamericana (UIA)-BUAP-Universidad de Valladolid.

BARROS, C. (coord.) (1997), *El centro histórico: ayer, hoy y mañana*. México: CONACULTA-Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)-DDF.

- CARRIÓN, F. (ed.) (2000), *Desarrollo cultural y gestión en centros históricos*. Quito: UNESCO-BID-FLACSO Ecuador.
- (ed.) (2001), *Los centros históricos en América Latina*. Quito: UNESCO-BID-Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia-FLACSO sede Ecuador.
- (ed.) (2007), *El financiamiento de los centros históricos de América Latina y El Caribe*. Quito: FLACSO Sede Ecuador.
- EL COLEGIO DE PUEBLA (2001), *Seminario internacional sobre ciudades Patrimonio de la Humanidad*. Puebla: El Colegio de Puebla.
- GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL (GDF), SECRETARÍA DE TURISMO (2006), *El nuevo rostro de la ciudad: Paseo de la Reforma-Centro histórico*. México: GDF-Cementos de México (CEMEX).
- GUTIÉRREZ, R. (coord.) (1990), *Centros históricos América Latina*. Bogotá: Junta de Andalucía-Universidad de los Andes, Colombia-Escala (Colección Somosur).
- HARDOY, J. E. Y DOS SANTOS, R. (1983), *Impacto de la urbanización en los centros históricos latinoamericanos*. Quito: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)-UNESCO.
- Y GUTMAN, M. (1992), *Impacto de la urbanización en los centros históricos de América Latina*. Madrid: MAPFRE.
- JIMÉNEZ, V., DÍAZ BERRIO, S., SOLÍS, F. Y CERVANTES, E. (1998), *Centros Históricos de México*. México: BANOBRAS.
- PATIÑO, E. (2002), *El pasado en el presente: pobreza, centro histórico y ciudad*. Puebla: Red Nacional de Investigación Urbana (RNIU)-BUAP.
- SANTA MARÍA, R. (2005), *Arquitectura del siglo XX en el centro histórico de la ciudad de México*. México: UAM Xochimilco.
- SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL (SEDESOL) (2005), *Ciudades con pasado y proyecto de futuro: centros históricos patrimonio de la humanidad*. México: SEDESOL.
- VERGARA, A. (ed.) (2008), *Renovación de centros históricos en grandes ciudades latinoamericanas*. Barranquilla: Ediciones UniNorte.

Diversas publicaciones abordan un patrimonio urbano específico, un barrio en especial o el tema de la vivienda en territorios patrimoniales

de América Latina, un problema social y urbano antiguo que recientemente cobra importancia.

- AUDEFROY, J. (coord.) (1999), *Vivir en los centros históricos: experiencias y luchas de los habitantes para permanecer en los centros históricos*. México: Habitat International Coalition (HIC)-UNESCO.
- BOILS, G. (2005), *Pasado y presente de la colonia Santa María la Ribera*. México: UAM Xochimilco.
- CARABALLO, C. (coord.) (2006), *Xochimilco, un proceso de gestión participativa*. México: UNESCO-GDF-Delegación Xochimilco.
- DELGADILLO, V., MESÍAS, R. Y SUÁREZ, A. (2007), *Hábitat Popular en los centros antiguos de Iberoamérica*. Ciudad de México: Centro de la Vivienda y Estudios Urbanos (CENVI) A. C.-CYTED-UNAM.
- FUNDACIÓN ESPINOSA RUGARCÍA (ESRU) (2007), *San Ángel, una invitación a su rescate*. México: ESRU.
- GUTIÉRREZ, C. (2007), *La revolución industrial y su patrimonio*. México: IIE-UNAM.
- HARMS, H., LUDENA W. Y PFEIFFER, P. (eds.) (1996), *Vivir en el "centro": vivienda en inquilinato en los barrios céntricos de las metrópolis de América Latina*. Hamburgo: Technische Universität Hamburg.
- INTERNATIONAL COUNCIL OF MONUMENTS AND SITES (ICOMOS) (1996), *Memorias del seminario sobre la conservación del patrimonio del siglo xx*. México: ICOMOS-UAM Xochimilco.
- PAZ ARELLANO, P. (coord.) (1988), *La rehabilitación de la vivienda: una alternativa para la conservación de los centros históricos*. México: INAH.
- PERAZA, M. (2007), *La memoria inmediata: patrimonio siglo xx*. Mérida: Universidad Autónoma de Yucatán.
- VARELA TORRES, A. (2000), *Conservación de la vivienda como patrimonio arquitectónico y satisfactor habitacional en los centros históricos*. Guadalajara: Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco.

Revistas:

Centro-H, Organización Latinoamericana y de El Caribe de Centros Históricos (OLACCHI). Quito: OLACCHI (revista digital que aparece desde 2008, hasta junio de 2009 han aparecido 3 números).

International Journal of Heritage Studies. Londres: Routledge (aparece desde 1994, el último número es el primero del volumen 15, 2009).