

# DOCUMENTOS

Adriaen Collaert, San Agustín (XVI-XVII)





## EL ARCHIVO GREGORIO Y MARTA SELSER

UNA INVITACIÓN A INVESTIGAR LA HISTORIA  
DE AMÉRICA LATINA DEL SIGLO XX

Ana Laura Ramos Saslavsky\*

**RESUMEN.** El artículo es una presentación del Archivo Marta y Gregorio Selser, que hoy pertenece al Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Se ubica a Gregorio Selser como periodista argentino exiliado en México. Junto a su esposa Marta, fue organizando y archivando la información con la que fundamentaba su obra, y que se convirtió en este archivo. Este artículo da cuenta de los principales temas que el archivo contiene. El trabajo de Selser se enfoca principalmente en la historia política de América Latina del siglo XX y el proceso de desarrollo del imperialismo norteamericano y sus intervenciones en el continente. Se anexa un listado de la bibliografía de dicho autor.

**PALABRAS CLAVE:** Gregorio Selser, archivo, Latinoamérica, imperialismo norteamericano, intervencionismo.

“¿Y ahora qué?, bueno, ni modo, armo un incendio, puede haber un incendio acá y ya se acabó, empezamos año nuevo vida nueva”,<sup>1</sup> decía Marta Ventura cuando le llegaron a su departamento de México las cajas provenientes de Argentina con todos los documentos que su esposo, Gregorio Selser, había ido acumulando a partir de 1950 hasta el día que había tenido que salir exiliado de su país en 1976. “Era material muy importante, pero también yo me encontré con cajas y cajas y cajas y cajas” (Ramos Saslavsky, 2005).

\* Licenciada en historia. Actualmente es Coordinadora Académica del Archivo Gregorio Selser del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales, UACM. Correo electrónico: nitusha2005@yahoo.com.

<sup>1</sup> Entrevista con Marta Ventura de Selser (Ramos Saslavsky, 2005).

Gregorio Selser (1922-1991) es una figura central en la reconstrucción y el estudio de la historia de América Latina de la segunda mitad del siglo XX. Este periodista, cuya obra expresa su deseo y necesidad de que otros seres humanos sientan la misma indignación que él frente a la injusticia, mantuvo una denuncia constante y consecuente de las políticas intervencionistas de las potencias mundiales, principalmente las de Estados Unidos. Su obra estuvo siempre sustentada en una reconstrucción histórica minuciosa y precisa, rigurosamente documentada, que por su propio peso se tornó en un testimonio fulminante contra la mentira y abuso del poder. Vinculó los acontecimientos de actualidad periodística con sus antecedentes históricos. De esta manera, en su trabajo la historia aparece como un instrumento para la comprensión del presente. Sus artículos periodísticos y en general su obra deben ser difundidos si se pretende tener una visión más clara de la historia latinoamericana contemporánea.

Gregorio Selser fue un periodista formado en Argentina dentro de la corriente de pensamiento latinoamericano, antiimperialista y socialista. Exiliado en México, donde escribió la mayor parte de su obra, se destacó por la capacidad de manejo de grandes cantidades de información, de análisis rigurosos y agudos, acompañados de una notable memoria. La educación política de Selser fue de inclinación socialista-pacifista. Formado en la lectura de la novelística europea clásica, lector también de poesía, biografía e historia. Fue autodidacta, ya que no cursó estudios universitarios, sin embargo se formó dentro de la temática latinoamericana bajo la tutela de Alfredo Palacios, personaje clave dentro de la consolidación del pensamiento latinoamericanista argentino, quien fue el primer diputado socialista de América Latina. Durante los años que Selser trabajó como secretario particular de Palacios (1946-1951), reclassificó su biblioteca, una de las más completas en esa época sobre Latinoamérica, y estuvo inmerso en uno de los núcleos de pensamiento latinoamericano más importantes de la época en Argentina y el Cono Sur. Tanto en lo personal como en el ejercicio del periodismo, Palacios fue la personalidad que más influyó en Selser, sobre todo en la inclinación al conocimiento de la temática latinoamericana.

En relación al intervencionismo en América Latina, expuso sus rasgos principales, así como sus consecuencias. Documentó el papel que en él

desempeñaron los Servicios de Inteligencia. Rastreo desde muy temprano las primeras pistas de la nueva policía secreta imperial: la Central Intelligence Agency (CIA), hasta entonces prácticamente desconocida. En Irán, Estados Unidos buscaba revertir la nacionalización petrolera de Mohammed Mossadegh y en Guatemala hacer abortar el gobierno constitucional de Jacobo Arbenz, ya que sus reformas habían coartado el poder y afectado el saqueo de años realizado por la United Fruit Company. Ambas operaciones fueron rotundos éxitos de la CIA: Mossadegh y Arbenz fueron depuestos y remplazados respectivamente por Mohammed Reza Pahlevi (1953) y Carlos Castillo Armas (1954). Con esos dos golpes, la CIA adquirió notoriedad mundial.

Selser reivindicó figuras que intentaron, o lograron, resistir las intervenciones imperialistas, como el caso de Augusto C. Sandino y de Benjamín Zeledón. Haber dado a conocer la figura de Sandino le otorgó relevancia en el contexto de la revolución sandinista de 1979, ya que en 1983 fue condecorado por el gobierno sandinista con la Orden de la Independencia Cultural “Rubén Darío”.

En cuanto a su metodología, se distinguió por una gran rigurosidad en el tratamiento de la información y de las fuentes documentales. Esto le permitió fundamentar sus denuncias e investigaciones. Su trabajo fue el de un periodista de investigación: consulta de archivos, fuentes principalmente hemerográficas, y búsqueda de referencias históricas. Así, de su trabajo emerge una propuesta en la cual la historia aparece como un instrumento de gran riqueza para la comprensión del presente. Este enfoque plantea la necesidad de superar los límites disciplinarios que han tendido a restringir los estudios históricos a un pasado desvinculado de los hechos del presente, que son concebidos como objeto de estudio de otras disciplinas de las ciencias sociales. El énfasis en la necesidad del estudio y el conocimiento de la historia latinoamericana fue su guía, no sólo en sus escritos, sino también en su desempeño como profesor universitario. Selser divulgó los datos que habían sido soslayados por la historia oficial. Con su obra, una generación aprendió a conocer a la América Latina irredenta, la que no figura en los textos escolares ni en los discursos oficiales pero que sabe de luchas.

En sus trabajos se encuentra una preocupación permanente por ubicar el fenómeno analizado dentro de un contexto histórico. Enfatizaba cómo

lo que estaba ocurriendo en el momento era parte de una trama con memoria e historia, donde los personajes tenían trayectoria. “A mi juicio, [él] veía lo que acontecía en el momento como la historia del futuro, lo que va a ser historia”,<sup>2</sup> tenía una propensión a tratar de ver, desde los ojos de un historiador, lo que estaba ocurriendo. Influidor por las corrientes históricas de los años treinta, cuarenta y cincuenta, era historia enfocada principalmente en la escuela positivista, con tendencia a la reconstrucción minuciosa de los hechos pasados.

En Argentina colaboró con las agencias de noticias Inter Press Service (IPS), y Prensa Latina (PL), esta actividad la continuó en su exilio. Fundó las editoriales Triángulo y Palestra, en esta última fue director de las colecciones “Historia viva” (1958-1966) y “Vertientes de la libertad”, donde editó el libro *Nuestra América y el imperialismo* (1961) de Alfredo Palacios. Además, en la Editorial Universitaria de Buenos Aires (Eudeba) dirigió las colecciones “Biblioteca de América” y “Libros del tiempo nuevo” (1962-1966). También se desempeñó como profesor interino de periodismo en la Universidad Nacional de La Plata (1971-1974), a pesar de no tener título universitario. Paralelamente a estas actividades, desde 1956, tuvo trabajo fijo de tiempo completo en el periódico *La Prensa*, en la apolítica sección de “comunicaciones y transportes”, donde trabajó durante 19 años. En Argentina publicó aproximadamente 1 400 artículos y 24 libros. Durante los 15 años que vivió en México trabajó como investigador en el Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales (ILET), colaboró en los periódicos *El Día*, *La Jornada* y *El Financiero*, entre otros, y en la revista *Proceso*. Fue profesor invitado del Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) durante nueve años. Escribió más de 3 300 artículos y 23 libros, cinco de ellos fueron publicaciones póstumas.

Selser recibió la influencia de diversas ideas y de personas que fueron significativas. Nos referimos anteriormente a Alfredo Palacios, quien tuvo una importancia decisiva en su formación, además el pensador uruguayo Carlos Quijano, fundador y director del semanario *Marcha* de Montevideo, y también Vicente Sáenz, escritor costarricense de principios de

<sup>2</sup> Entrevista con Esteban Hasam (Ramos Saslavsky, 2003).

siglo, que fue uno de los pioneros de la lucha antiimperialista. Leía a Jesús Silva Herzog en *Cuadernos Americanos*, asimismo a Manuel Ugarte, José Ingenieros, José Carlos Mariátegui y José Martí. Además recibió el influjo de la ideología y la actuación de hombres como Lázaro Cárdenas y los hermanos Flores Magón y uno de sus libros predilectos era *Estados Unidos contra la libertad* de Isidro Fabela, quien fue Secretario de Relaciones Exteriores de México en 1913: “Es un libro clásico entre los clásicos del antiimperialismo, y también figura entre mis lecturas de obligada y permanente consulta, así como uno de los libros predilectos en cuanto a mi militancia” (Selser, 1988: 129). Entre las figuras literarias que más lo conmovieron fue Julio Cortázar. Más allá del reconocimiento de profundas divergencias políticas lo impresionó Rodolfo Walsh,<sup>3</sup> con quien trabajó en los comienzos de *Prensa Latina*.

Consideraba que las acciones imperialistas de Estados Unidos no representaban al pueblo estadounidense: “Todos los pueblos, y entre ellos el estadounidense, tienen reservas morales, humanistas y sobre todo la honestidad intelectual a las que hay que apelar de continuo” (Selser, 1988: 129). Pensaba que si América Latina no era capaz de resolver su relación con Estados Unidos,

en función de objetivos nacionalistas, autonomistas, de soberanía nacional y al propio tiempo de integración, si quiere llamársele así o por lo menos de unidad con otros países y pueblos latinoamericanos, resulta condenada a la dependencia, como lo está hoy respecto a los Estados Unidos. (Selser, 1988: 127)

Según Esteban Hasam (2002: 10), para Selser Latinoamérica era un subcontinente saqueado y menoscabado a través de su historia por el imperialismo, las oligarquías, los militares y la iglesia católica, por las conductas entreguistas, cipayas, obsequiosas y sumisas, por la dependencia neocolonizada, intelectual y psicológicamente. Sentía furia por el servilismo y lo consideraba uno de los problemas principales de Amé-

---

<sup>3</sup> Rodolfo Walsh: escritor y periodista argentino, militante peronista, asesinado en 1977 por la dictadura argentina encabezada por J. R. Videla.

rica Latina. Su antiimperialismo no se refería únicamente a Estados Unidos, ya que condenaba también toda conducta imperialista de potencias como Inglaterra, Alemania, Francia o cualquier otra.

En 1976, amenazado por la Triple A<sup>4</sup> tuvo que salir de Argentina, y después de una breve estancia en Panamá, se instaló en México, lugar en donde residió el resto de su vida. Llegó contratado por el ILET, como investigador en la División de Estudios de la Comunicación.

El exilio, según él, fue su etapa más productiva, en la que recibió el reconocimiento que jamás obtuvo en Argentina. A este periodo lo calificó como su “sobrevida”. Años más tarde, en una carta dirigida a Carlos Pa-  
yán, Selser escribió:

Quiero dejar constancia por escrito de mi gratitud a México, que me brindó sin condiciones techo, trabajo y tribuna (las tres T de las que hablaba Genaro Carnero Checa). Los casi quince años que viví aquí fueron quizás los más felices y productivos como periodista y profesor universitario. A cambio, siempre fui respetuoso de las leyes de México, a cuyo pueblo amé y al que deseé servir con mis trabajos. Me voy con la conciencia cabal de haber cumplido con el país y con su pueblo. (Selser, 1991)

En alguna ocasión, Selser subrayó: “Yo debí haber llegado a este país por lo menos 20 años antes de mi exilio, porque en México encontré todo”. En este país halló un hogar y una tierra fértil para desarrollar su trabajo.

Acá llegamos y mi esposo encontró las puertas abiertas en todo lo que necesitaba, que era sentarse a escribir y hablar y decir y decir y expresar. Fue maravilloso, yo creo que no hubiese ocurrido ni en Costa Rica, ni menos en España, donde hubiera sido más difícil y más duro.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Alianza Anticomunista Argentina. Organización paramilitar, encargada de reprimir (asesinar o desaparecer) a personas de izquierda, no sólo comunistas.

<sup>5</sup> Entrevista a Marta Selser (Urow, 1997: 56).

En octubre de 1985, Gregorio y Marta, su esposa, profesora de artes plásticas, quien lo acompañó toda su vida y con quien tuvo tres hijas, hicieron un viaje a Argentina para evaluar la situación, pensando en un posible regreso. Hacía casi dos años que había caído la dictadura militar y gobernaba Raúl Alfonsín. Comenzaba un juicio a los militares implicados contra la represión a las fuerzas populares. “Gregorio no hubiera podido conseguir el puesto que tenía en México de profesor, y no era fácil conseguir trabajo en los periódicos, decidimos los dos, de común acuerdo que no volvíamos” (Urow, 1997: 56).

En 1979, Selser donó al gobierno de México y a la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) su biblioteca, que había dejado en Buenos Aires, y se encontraba en peligro de ser destruida por los militares. FLACSO participó con el apoyo del gobierno mexicano de López Portillo en el registro y traslado (1979-1981) no sólo de la biblioteca, sino de los papeles que guardaba Selser (que posteriormente se convirtieron en el archivo) y de los originales mecanografiados de sus artículos. Sin embargo, FLACSO se interesó exclusivamente por los libros (aproximadamente 12 000 ejemplares) —que actualmente pueden ser consultados en esa institución— lo demás fue a parar a su departamento en México.

Gregorio Selser era un fanático de los papeles, Marta cuenta que “era como una aspiradora, todos los papelitos que encontraba que decían algo los guardaba, yo le decía *sos como una aspiradora*”, al respecto Selser escribió:

Nuestra enfermiza afición por el papel escrito, para los temas que se relacionan con nuestra América y Estados Unidos, adquiere a veces características neuróticas. Lo admitimos como una carga y un peso a veces intolerables, pero al propio tiempo tan necesario en el cotidiano rito de la lectura como el aire mismo que respiramos. (Selser, 1982)

Mientras vivieron en Argentina, Selser guardaba todos los papeles que le interesaban, los iba acumulando en bolsas de plástico, sin orden, en el mejor de los casos los separaba por países. Marta no podía ayudarlo,

trabajaba y se encargaba de la casa, las hijas y todos los menesteres de la vida práctica, de la que Gregorio era totalmente ajeno.

Este es el material que Marta se encargó de recibir y que pensó en hacer un incendio con él. Pero se abstuvo, era un material importante, así que se dio a la tarea titánica de ordenarlo. A partir de este momento comenzó la formación del archivo. Marta cuenta que era mucho material, ya que se trataba de lo acumulado desde 1950 en Argentina. Había que separar los artículos de Gregorio de los recortes de periódicos. Además desde que llegaron a México, Marta también comenzó a ordenar lo que Gregorio recortaba diariamente. Todos los días aparecía con su portafolios debajo del brazo, con un montón de periódicos.

Entonces empecé a ordenar, pero tenía todo el material que Gregorio estaba cortando ya a diario, cinco periódicos y eso es lo que a él le urgía “para ayer” decía. Él hacía varios viajes, lo invitaban a seminarios, entonces yo aprovechaba esos días que él se iba, que eran generalmente una semana, para ir ordenando el archivo, el material viejo, el que vino de Argentina, para irlo reubicando y ordenando. (Ramos Saslavsky, 2005)

Aunque cuando regresaba traía muchísimos documentos nuevos, que había que ordenarlos. Abría las maletas y estaban en un costado las camisas enrolladas y todo lo demás eran papeles.

Se le guardaban aquí los periódicos de esos días que no estaba, él los recortaba, entonces estaba el periódico de esa semana que él había pasado afuera, más lo que traía él, más lo que iba llegando todos los días y como enseguida se sentaba a escribir notas con lo que traía o con lo que llegaba del día, pero quería ver los periódicos anteriores, era un cúmulo de recortes que había que acomodar. Bueno así seguimos hasta que él murió, creciendo y creciendo, cajas y cajas, por eso hay más de 180 cajas. (Ramos Saslavsky, 2005)

Selser era un ejemplo de conocimientos que partían de su buena memoria, pero, sobre todo, de la tarea constante, concienzuda y organizada de archivar y poner en orden el acontecer del mundo, tarea que hoy se facilita con la computadora. Esta actividad que pudiera parecer que reduce el oficio de periodista a tijeras y pegamento, sirve como cimiento esencial para los artículos que si bien se apoyan en el presente, han de tener detrás o debajo de sí, la información que los sustente.

Selser era el centro de una red de información. Sus herramientas fueron una máquina de escribir, miles de papeles, recortes, revistas, libros y periódicos que inundaban todo su departamento. A las seis de la mañana, antes de salir de la cama, escuchaba el noticiero de la radio. El transcurso del día llevaba un ritmo acelerado. Según la época, le llegaban varios periódicos mexicanos, los obligados eran *Excélsior*, *El Día*, *Uno Más Uno*, *El Nacional*, *El Universal* y la revista *Proceso*, años más tarde, *La Jornada*. Además recibía periódicos argentinos y de muchos lugares del mundo. Algunos empleados de embajadas le traían periódicos de sus países. Él siempre pedía periódicos.

Recortaba las noticias que le interesaban, para que Marta las ordenara por temas y las archivara cronológicamente. Escribía en las mañanas, comía temprano y después de la siesta, si no daba clases, eran frecuentes las visitas de personajes involucrados en la política y la cultura para intercambiar información. El día terminaba con el noticiero televisivo de las 10 de la noche.

Llama la atención la gran productividad de Selser en sus años de exilio. Mientras trabajó en el periódico *El Día* (1979-1987) publicó seis artículos semanales, bien documentados y fundamentados. Esto fue posible por el acceso a la información que disponía gracias al archivo y la organización del mismo. Dice Marta que:

Yo tenía que responder en el arreglo y acomodo de los temas de acuerdo al trabajo de Gregorio, él me podía pedir lo que había pasado el año anterior sobre la CIA en Nicaragua, por ejemplo, y cómo yo no lo podía buscar en tantos recortes y tantas carpetas y folders como habíamos ido acumulando, empecé a separar por países y por temas, todo estaba organizado cronológicamente. (Ramos Saslavsky, 2005)

El archivo cuenta con información desde 1945 hasta 1991, año en que murió Gregorio Selser. Sin embargo dispone también de algún material hasta 1994, ya que algunos de sus discípulos agregaron información.

Se han realizado aproximadamente 35 tesis utilizando material del archivo Selser. De las cuales aproximadamente 26 fueron realizadas por alumnos de la UNAM. Las demás han pertenecido a universidades como la Universidad Iberoamericana y el Instituto Matías Romero y universidades extranjeras como la de Honduras y Costa Rica.

En 2005, el Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales, de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, adquirió el archivo. Éste puede ser consultado en el plantel de la Colonia del Valle. Está ordenado cronológicamente por países y por temas, respetando la organización original. La información se centra en la historia de América Latina del siglo XX. Sus principales líneas son: el intervencionismo imperialista en la región latinoamericana, el militarismo y las dictaduras militares, historia general de los países de la región latinoamericana, movimientos sociales, el armamentismo, conflictos regionales, organismos internacionales, manejo de la información de las agencias y periódicos, narcotráfico, CIA, Iglesia, internacional socialista, derechos humanos, entre otros.

Selser no escribió sobre México, estaba sometido al artículo 33 constitucional, que prohíbe a los extranjeros residentes en el país tener alguna clase de ingerencia en la vida política nacional. Selser acató cabalmente esta ley, tuvo que abstenerse de escribir sobre cualquier tema que se relacionara directamente con asuntos políticos mexicanos, pese a que la política latinoamericana era uno de sus campos profesionales. Por esta razón el archivo no tiene ninguna sección dedicada a México, sin embargo cuenta con información sobre la CIA en México (1974-1991), sobre el manejo del narcotráfico en este país y la relación con Estados Unidos, también tiene información sobre políticas ecológicas en México, y sobre la iglesia y las sectas religiosas.

Con el fin de dar una idea de la riqueza del material que contiene el archivo citaremos algunos temas que Selser abordó, ya que el archivo contiene la información con la que fundamentó su obra. Entre los acontecimientos que más le impactaron a lo largo de su carrera periodística se encuentran: la derrota del nazismo en Europa, que marcó tanto su vida personal como su rumbo político y su militancia; el triunfo de la

Revolución Cubana; el triunfo de Salvador Allende con la Unidad Popular en Chile; las revoluciones socialistas en el mundo, como la de China Popular, la independencia de los pueblos de África y Asia a partir de la segunda posguerra; los flujos y reflujos de las democracias en América Latina; el golpe de Estado contra Jacobo Arbenz en Guatemala, el derrocamiento en Argentina del gobierno del doctor Arturo Illía. Luego, por supuesto, el triunfo de la Revolución Sandinista en Nicaragua.

Los temas que más ocuparon a Selser durante su trabajo en Argentina fueron: la política imperial estadounidense en Centro y Sudamérica, el fascismo, el militarismo y la CIA, además, el gobierno de Frondizi, el Onganía, la Revolución Cubana, la matanza de escolares en la Zona del Canal de Panamá por militares estadounidenses, la invasión a la República Dominicana, la Alianza para el Progreso, y el ascenso y aniquilación del gobierno de la Unidad Popular en Chile.

La época que Selser vivió en México se caracterizó por el establecimiento de los regímenes de terror en el Cono Sur y años más tarde por el retorno a los gobiernos constitucionales; la Revolución Sandinista y las guerrillas en Centroamérica; la guerra “secreta” de Reagan contra Nicaragua; los cocadólares y García Meza en Bolivia; el Tratado Torrijos-Carter sobre el canal de Panamá, y las muertes sospechosas de Torrijos y Roldós. También la Guerra de las Malvinas, la invasión a Granada y la caída de la dictadura argentina en diciembre de 1983. Ese periodo coincidió con la crisis de la deuda externa latinoamericana y la aplicación de los planes de ajuste estructural bajo el manto del neoliberalismo y los Documentos de Santa Fe. Además, informó acerca de otros hechos significativos como la derrota electoral sandinista; el “Caracazo”; el derrumbe del Muro de Berlín y la invasión a Panamá, que para él constituyeron un punto de inflexión en la historia. Más tarde, la victoria de Aristide en Haití y su posterior desestabilización; el ex-director de la CIA, George Bush, electo presidente de Estados Unidos y la Guerra del Golfo Pérsico. Estos son algunos de los temas sobre los que escribió en México, teniendo siempre como brújula y pasión la problemática latinoamericana, la injerencia de la CIA y la manipulación de los medios de información. Todos los trabajos de Selser en relación a estos temas se basaron en la información que hoy se encuentra en el archivo Gregorio y Marta Selser.

En momentos en que se anunciaba el fin de la Guerra Fría, Gregorio Selser fue uno de los pocos intelectuales latinoamericanos dedicado a demostrar que en América Latina ese “nuevo orden internacional” del que se hablaba, seguía siendo el de las invasiones norteamericanas, el del reforzamiento imperialista de las fuerzas represivas en la región, el del financiamiento a los proyectos más derechistas y antipopulares. En el continente americano religión y militarismo constituyen los dos instrumentos complementarios de avasallamiento y exterminio históricos. En América Latina militares e Iglesia católica actúan como dos tenazas de una misma pinza: la de la dictatorialización. Son dos instancias complementarias cuyo oficio es la conquista física y psíquica de los pueblos.

Creo que por una especie de distorsión en la percepción de los problemas, o quizás por la naturaleza de la ideología que mamamos los que de jóvenes ingresamos a los sectores de izquierda, siempre hemos tenido una especie de desprecio por el conocimiento de cuestiones tales como la importancia de los militares y de la Iglesia en la problemática de América Latina. Nos dedicamos a marginar el conocimiento de estas dos temáticas. Sin embargo, son los sectores que más importa conocer y son los que menos conocemos. Creo que es un error, una falla importantísima en la formación cultural y política de los pueblos latinoamericanos. Es por ese desconocimiento que los sectores de la Iglesia y de los militares han podido mercar, prevalecer y dictatorializar la vida política de América Latina, en los últimos cincuenta años. (Selser, 1988: 128)

En su obra está entrelazado un análisis permanente y minucioso de los medios de comunicación, particularmente de las agencias de noticias y la prensa; una crítica fulminante a los medios antidemocráticos, manipuladores, serviles, autocensurados, al servicio del poder y la mentira.

Una parte del archivo está organizado por países y otra por temas. Todo el material se encuentra ordenado cronológicamente.

*Material ordenado por países*

Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Granada, Guatemala, Haití, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, Venezuela.

*Material ordenado por temas<sup>6</sup>*

Armamentismo en: Chile, Venezuela, Perú, El Salvador, Panamá, Nicaragua, Uruguay, Colombia, Puerto Rico, Bolivia, Brasil, Israel, África, Francia

Armas nucleares: Brasil, Argentina, Uranio: URSS-Argentina. Tráfico de armas-alimento, Bases militares, EUA en Centroamérica y el Caribe, armamentismo nuclear, bomba atómica, armas químicas y biológicas

Augusto C. Sandino

Bancos

Boinas Verdes

Che Guevara

Comunidad Económica Europea

Contadora-Esquipulas I y II

Corrupción

Derechos Humanos

Deuda de América Latina

Ecología

Escuelas de las Américas, Comando Sur, Ejército especial de intervención rápida, Fuerzas de operaciones especiales.

Estados Unidos, FBI, Corrupción en Estados Unidos, Pobreza, Censura, Elecciones, CIA, Pentágono, Macartismo, Carter, Kissinger, George Bush, Reaganautas-Asesores Reagan, Rockefeller, Nixon-Watergate, Chicanos, Ilegales y Braceros

Guerra de Vietnam 1954-1990

Guerra Fría

---

<sup>6</sup> Los siguientes son algunos de los principales temas del archivo.

Iglesias y sectas

Indios

Internacional Socialista, Socialdemocracia, Democracia Cristiana

Iran-contra gate

Kukus Klan

Mafia

Maniobras y bases militares de Estados Unidos en Europa, Asia, África,  
y Filipinas

Marxismo

Masonería

Militarismo en América Latina, TIAR, ejércitos latinoamericanos

Militarismo en Argentina: asesores militares en Centroamérica 1980-  
1989, juicios a militares 1985, Montoneros, caso Tablada, de-  
claraciones de Scilingo 1995, Guerra de las Malvinas

Militarismo en Honduras, armas, drogas

Militares democráticos.

Narcotráfico, Drogas-Narcopolítica, DEA

National Guard-Engineers in América Latina, SICOFA, Fuerzas Aéreas de  
América Latina

Nazismo, Fascismo, Neonazis, Antisemitismo

Niñez

Norte-Sur

Nuevo Orden Informativo

Nuevo Orden Mundial

Organismos internacionales: OEA, ONU, OTAN, UNESCO

Países No Alineados

Periodismo

Racismo

SALT I y II

Sindicalismo

Terrorismo

Tortura

Trasnacionales

Ultraderecha

YALTA

Este Archivo, materia prima de la obra de Gregorio Selser, es una herramienta fundamental para la reconstrucción de la historia de América Latina del siglo XX. Documenta el papel que en ella han jugado las políticas intervencionistas de las potencias en la región. Denuncia y da seguimiento de la historia no oficial, pero esencial, que ha condicionado el desarrollo político, económico y cultural de los pueblos latinoamericanos. Es una suma de diferentes visiones sobre temas clave, capaz de arrojar nuevos datos útiles para la reinterpretación de nuestra historia.

En esta aproximación al Archivo Gregorio y Marta Selser esperamos haber dado una idea del valor de su contenido y hacemos una invitación extensiva a los investigadores, estudiantes y público en general a que lo conozcan.

#### BIBLIOGRAFÍA DE GREGORIO SELSER

##### *Libros*

- (1955), *Sandino, general de hombres libres*. Buenos Aires: Ediciones Pueblos de América / Americalee.
- (1957), *Situación político-social de América Latina (Informe de la Federación Universitaria Argentina)*. Buenos Aires: Perrot.
- (1958), *El pequeño ejército loco: Sandino y la operación México-Nicaragua*. Buenos Aires: Triángulo.
- (1959), *Sandino, general de hombres libres* [versión ampliada en dos tomos], prólogo de Miguel Ángel Asturias. Buenos Aires: Triángulo; (1960), La Habana: Imprenta Nacional de Cuba; (1970), Montevideo: Biblioteca de Marcha; (1976) La Habana: Ciencias Sociales; (1978) México: Diógenes; (1981), *Sandino por Cedric Belfrage*, New York: Monthly Review; (1980) Bulgaria; (1989) Nicaragua: Vanguardia (sólo el primer tomo); (2004) Nicaragua: Aldilà (los dos tomos).
- (1960), *El pequeño ejército loco: Sandino y la operación México-Nicaragua*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- (1961), *El guatemalazo*. Buenos Aires: Iguazú.

- (1962), *Diplomacia, garrote y dólares en América Latina*. Buenos Aires: Palestra.
- (1964), *Alianza para el Progreso, la mal nacida*. Buenos Aires: Iguazú.
- (1964), *El rapto de Panamá: de cómo los Estados Unidos inventaron un país y se apropiaron de un canal*. Buenos Aires: Alcándara.
- (1965), *Argentina a precio de costo: el gobierno de Frondizi*. Buenos Aires: Iguazú.
- (1966), *¡Aquí Santo Domingo! La tercera guerra sucia*. Buenos Aires: Palestra.
- (1966), *Espionaje en América Latina: el Pentágono y las técnicas sociológicas*. Buenos Aires: Iguazú.
- (1967), *De Dulles a Raborn: la CIA, métodos, logros y pifias del espionaje*. Buenos Aires: Ediciones de Política Americana.
- (1968), *Punta del Este contra Sierra Maestra: Kennedy-Frondizi-Guevara*. Buenos Aires: Hernández Editor.
- (1970), *La CIA en Bolivia*. Buenos Aires: Hernández Editor.
- (1971), *Los cuatro viajes de Cristóbal Rockefeller, con su "informe" al presidente Nixon*. Buenos Aires: Hernández Editor.
- (1972), *De la CECLA a la MECLA o la diplomacia panamericana de la zanahoria*. Buenos Aires: Carlos Samonta Editor.
- (1973), *El Onganiato: La espada y el hisopo* (tomo I). Buenos Aires: Carlos Samonta Editor.
- (1973), *El Onganiato: La llamaban "Revolución Argentina"* (tomo II). Buenos Aires: Carlos Samonta Editor.
- (1974), *Chile para recordar*. Buenos Aires: Ediciones Crisis.
- (1974), *Los marines: intervenciones norteamericanas en América Latina*. Buenos Aires.
- (1974), *Una empresa multinacional: la ITT en Estados Unidos y en Chile*. Buenos Aires: Granica Editor.
- (1975), *De cómo Nixinger desestabilizó a Chile*. Buenos Aires: Hernández Editor.
- (1975, con Carlos Díaz), *El Pentágono y la política exterior norteamericana*. Buenos Aires: Ediciones Crisis (Cuadernos, 20).
- (1974), *El rapto de Panamá: de cómo los Estados Unidos se apropiaron del Canal* [edición corregida y aumentada respecto de la de 1964].

- Buenos Aires: Granica Editor; (1977), San José de Costa Rica: Editorial Universitaria Centroamericana (EDUCA).
- (1979, con Rafael Roncagliolo), *Trampas de la información y neocolonialismo. Las agencias de noticias frente a los Países No Alineados*. México: Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales (ILET).
- (1980, con Ernesto Cardenal, Gabriel García Márquez y Daniel Waksman Schinka), *La batalla de Nicaragua*. México: Bruguera Mexicana.
- (1980), “Centroamérica: entre la atrocidad y la esperanza” en *Centroamérica en crisis*. México: Colegio de México, Centro de Estudios Internacionales. (1984, primera reimpresión).
- (1981), *Apuntes sobre Nicaragua*. México: CEEESTEM / Nueva Imagen.
- (1982), *Bolivia, el cuartelazo de los cocadólars*. México: Mex-Sur Editorial.
- (1982), *Reagan: entre El Salvador y las Malvinas*. México: Mex-Sur Editorial.
- (1983), *Honduras, república alquilada* (tomo I). México: Mex-Sur Editorial.
- (1984), *Cinco años de agresiones estadounidenses a Centroamérica y el Caribe (1979-1984)*. Guadalajara, México: Editorial de la Universidad de Guadalajara.
- (1984, traducción, introducción, notas críticas, comentario y epílogo), *Informe Kissinger contra Centroamérica*. México: El Día en Libros.
- (1984), *Nicaragua de Walker a Somoza*. México: Mex-Sur Editorial.
- (1986), *El país a precio de costo: el gobierno de Frondizi* (tomos I y II). Buenos Aires: Hyspamerica Ediciones Argentina [versión ampliada de *Argentina a precio de costo*].
- (1987), *Salvador Allende y Estados Unidos: la CIA y el golpe militar de 1973* (con prólogo de José Miguel Insulza). Puebla, México: Universidad Autónoma de Puebla.
- (1988, con Carlos Fazio, Diego Prieto y Pedro Vuskovic), *Autodeterminación versus intervención de Estados Unidos*. México: Centro de Investigación y Docencias Económicas (CIDE).
- (1988), *El Documento de Santa Fe, Reagan y los derechos humanos*. México: Alpa-Corral.
- (1988), “Las dictaduras al servicio del proyecto trasnacional” en Frida Modak (coord.), *25 años de relaciones, América Latina-Estados*

- Unidos*. México: El Día en libros / Sociedad Cooperativa Publicaciones Mexicanas.
- (1989), *Salvador Allende y Estados Unidos: la CIA y el golpe militar de 1973* (con prólogo de José Miguel Insulza). Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- (1989), *La violación de los derechos humanos en los Estados Unidos*. México: Editorial Mestiza / Universidad Autónoma de Sinaloa.
- (1989), *Panamá: érase un país a un canal pegado*. México: Universidad Obrera de México.
- (1990, prólogo y traducción crítica y comentada), *Los Documentos de Santa Fe I y II*. México: Universidad Obrera de México.
- (1991), *Los días del presidente Allende* (con prólogo de Ricardo Lagos Escobar). México: Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.

#### *Obra póstuma*

- (1991), *Luchas sindicales históricas de los obreros en Estados Unidos*. México: Universidad Obrera de México.
- (1994), *Cronología de las intervenciones extranjeras en América Latina, tomo I: 1776-1848*. México: Universidad Nacional Autónoma de México (Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades) / Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco / Universidad de Guadalajara / Universidad Obrera de México (Cuadernos del CIIH, Serie Fuentes, 12).
- (1997), *Cronología de las intervenciones extranjeras en América Latina, tomo II: 1849-1898*, introducción de John Saxe-Fernández y prólogo de Sergio Bagú. México: Universidad Nacional Autónoma de México (Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades) / Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco / Universidad Obrera de México (Cuadernos del CIIH, Serie Fuentes, 14).
- (2001), *Cronología de las intervenciones extranjeras en América Latina, tomo III: 1898-1945*, introducción de John Saxe-Fernández. México: Universidad Nacional Autónoma de México (Centro de

Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades  
/ Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco / Univer-  
sidad Obrera de México.

(2001), *La Restauración Conservadora y la gesta de Benjamín Zeledón: Nicaragua-USA, 1909-1916*, prólogo de Aldo Diaz Lacayo. Ma-  
nagua: Aldilà Editor.

*Libros prologados por Gregorio Selser*

- MOSCONI, Enrique (1957), *La batalla del petróleo* (selección, prólogo y notas de Gregorio Selser). Buenos Aires: Ediciones Problemas Nacionales.
- KEPNER, D. J. y J. H. SOOTHILL (1957), *El imperio del banano* (prólogo, notas y editor de la colección: Gregorio Selser). Buenos Aires: Centro de Derecho y Ciencias Sociales (FUBA).
- SELDES, Georges (1957), *Mil norteamericanos* (prólogo de Gregorio Selser). Buenos Aires: Triángulo.
- CHAMORRO, Pedro Joaquín (1959), *Estirpe sangrienta: los Somoza* (prefacio de Gregorio Selser). Buenos Aires: Triángulo.
- KREHM, William (1959), *Democracia y tiranías en el Caribe* (prólogo y notas de Vicente Sáenz, prefacio de Gregorio Selser). Buenos Aires: Palestra.
- SELDES, Georges (1959), *Los amos de la prensa* (prólogo, notas y epílogo de Gregorio Selser). Buenos Aires: Triángulo.
- JENKS, Leland H. (1960), *Nuestra colonia de Cuba* (prólogo Gregorio Selser). Buenos Aires: Palestra.
- PALACIOS, Alfredo (1961), *Nuestra América y el imperialismo* (prólogo y notas de Gregorio Selser). Buenos Aires: Palestra (Vertientes de la Libertad).
- BEALS, Carleton (1964), *América Latina, mundo en revolución* (prólogo y notas de Gregorio Selser). Buenos Aires: Palestra.
- VV. AA. (1964), *Poemas para la batalla de Guatemala* (prólogo Gregorio Selser). Buenos Aires: Alcándara.
- GUEVARA, Ernesto (1967), *Obras completas de Ernesto che Guevara*, tomo I (prólogo de Gregorio Selser). Buenos Aires: Ediciones del Plata.

- SÁENZ, Vicente (1971), *Rompiendo cadenas* (prólogo a la 3° edición de Gregorio Selser). Buenos Aires: Palestra.
- GRAHAM YOOLL, Andrew (1973), *Tiempo de violencia* (prólogo de Gregorio Selser). Buenos Aires: Granica Editor.
- CHAMORRO, Pedro Joaquín (1978), *La estirpe sangrienta: los Somoza* (prólogo a la segunda edición de Gregorio Selser, "Pedro Joaquín Chamorro Cardenal, 20 años después"). Managua: Talleres de Artes Gráficas de Nicaragua.
- DÍAZ MÜLLER, Luis y Gabriel GUTIÉRREZ PANTOJA (1983), *América Latina: integración y crisis mundial* (prólogo de Gregorio Selser). México: Presencia Latinoamericana.

### *Libros inéditos*

*América Latina: Los otros militares.*

*Cronología de las intervenciones extranjeras en América Latina, tomo IV: 1945-1990.*

*Cronología del "Irangate", 1979-1986.*

*Honduras, república alquilada (tomo II)*

### BIBLIOGRAFÍA

- BAGÚ, Sergio (1992), "Gregorio Selser" en *Estudios Latinoamericanos*, vol. VI, año 6, núm. 10, febrero, México: CELA- UNAM.
- HASAM, Esteban (2002), "Semblanza de Gregorio Selser" en *Equilibrio Económico*, vol. 3, núm. 13, abril, Saltillo, Coahuila: Facultad de Economía de la Universidad Autónoma de Coahuila, pp. 230-252.
- RAMOS SASLAVSKY, Ana Laura (2005), *Gregorio Selser: exilio y periodismo. Catálogo de los artículos periodísticos (1976-1991)*. México, tesis de licenciatura.
- SELSE, Gregorio (1988), "Gregorio Selser: De Hitler a Reagan" en Mauricio Ciechanower, *Entrevidas-entrevistas*. México: Gernika, pp. 118-140.

- \_\_\_\_\_ (1991), "Carta póstuma dirigida a Carlos Payán" en *La Jornada*. México, 28 de agosto, pp. 1 y 5.
- \_\_\_\_\_ (1982), "Los reaganautas. Acto fallido de Haig: mencionó a Cuba en vez del estado de Florida" en *El Día*, México, 3 de febrero.

### *Entrevistas*

- BARDINI, Roberto (1991), "Selser, un periodista que hizo historia" [entrevista con Gregorio Selser] en *El Gallo Ilustrado*, semanario de *El Día*, México, 1º de septiembre.
- RAMOS SASLAVSKY, Ana Laura (2003), "Entrevista con Esteban Hasam", México, 13 de junio, inédita.
- \_\_\_\_\_ (2005), "Entrevista con Marta Ventura de Selser", México, 10 de agosto, inédita.
- SELSE, Claudia (1992), "Me hubiera gustado ser poeta o director de orquesta" [entrevista con Gregorio Selser, realizada por su hija en septiembre de 1989] en *El gallo ilustrado*, semanario de *El Día*, México, 23 de agosto, pp. 1-8.
- UROW, Diana (1997), "Entrevista con Marta Ventura de Selser", México, 17 de julio [Archivo de la Palabra de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, pho PEL/1/A/03].

### *Discos compactos*

- FUNDACIÓN LATINOAMERICANA GREGORIO SELSER (Flags) (2000), *Gregorio Selser: base de datos 1975-1982* (disco compacto). México: Fundación Latinoamericana Gregorio Selser (Flags).
- \_\_\_\_\_ (2000), *Gregorio Selser: base de datos 1983-1990* (disco compacto). México: Fundación Latinoamericana Gregorio Selser (Flags).

Fecha de recepción: 18/11/2005

Fecha de aceptación: 06/12/2005

