

# BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA CIUDAD LETRADA, SUS INTELLECTUALES Y EL PODER



Julio Ruelas, "Job" (tinta sobre papel, 1902).

De *El viajero lúgubre. Julio Ruelas modernista. 1870-1907*, México: Instituto Nacional de Bellas Artes, Editorial RM, Museo Nacional de Arte, 2007.



BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA CIUDAD LETRADA,  
SUS INTELLECTUALES Y EL PODER.

La siguiente bibliografía es ostensiblemente parcial, pues privilegia la producción que sobre el tema del *dossier* se ha gestado en América Latina. Incluye, sin embargo, referencias de un cuño geopolíticamente más amplio, destinadas a dar cuenta de la reflexión suscitada por el muy sugerente vínculo entre intelectuales y poder.

- ACOSTA, E. (2007), *Siglo XX: intelectuales militantes*. La Habana: Editora Abril.
- AGUILAR RIVERA, J.A. (1998), *La sombra de Ulises. Ensayos sobre intelectuales mexicanos y norteamericanos*. México: Centro de Investigación y Docencia Económicas/Miguel Ángel Porrúa.
- ALEGRÍA, F. (1976), *Literatura y revolución*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ALTAMIRANO, C. (dir.) (2008), *Historia de los intelectuales en América Latina*, vols. I y II. Buenos Aires: Katz Editores.
- AMORÓS, C. (1991), “Rasgos patriarcales del discurso filosófico: notas acerca del sexismo en filosofía”, en *Hacia una crítica de la razón patriarcal*. Barcelona: Anthropos, pp. 21-55.
- BARTHES, R. (1994), “El discurso de la historia”, en *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Barcelona: Paidós, pp. 163-177.
- BAUMAN, Z. (2005), *Legisladores e intérpretes. Sobre la modernidad, la posmodernidad y los intelectuales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- BENDA, J. (1941), *La traición de los intelectuales*. Chile: Ercilla.
- BHABHA, H.K. (2002), *El lugar de la cultura*. Buenos Aires: Manantial.
- BLOCH A., R. DE LA MORA y H. CANCINO (eds.) (2007), *Public Intellectuals in Contemporary Latin America*. Colima: Universidad de Colima/ Denmark Aalsborg University.
- BOBBIO, N. (1998), *La duda y la elección. Intelectuales y poder en la sociedad contemporánea*. Barcelona: Paidós.

- BOURDIEU, P. (1983), *Campo del poder y campo intelectual*. Buenos Aires: Folios Ediciones.
- (2005), *Intelectuales, política y poder*. Buenos Aires: Eudeba.
- BOURRICAUD, F. (1989), *Los intelectuales y las pasiones democráticas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- CAMP, R.A. (1988), *Los intelectuales y el Estado en el México del siglo XX*. México: Fondo de Cultura Económica.
- CAMPS, V. (2003), “Las contradicciones del intelectual en el siglo XXI”, en Rafael del Águila (coord.), *Los intelectuales y la política*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, pp. 43-57.
- CANCINO TRONCOSO, H., S. KLENGEL y N. LEONZO (eds.) (1999), *Nuevas perspectivas teóricas y metodológicas de la Historia intelectual de América Latina*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert.
- CAREAGA, G. (1971), *Los intelectuales y la política en México*. México: Extemporáneos.
- CHARLE, C. (2009), *El nacimiento de los intelectuales*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- CHARTIER, R. (1999), *Cultura escrita, literatura e historia. Conversaciones de Roger Chartier con Carlos Aguirre Anaya, Jesús Anaya Rosique, Daniel Goldin y Antonio Saborit*, ed. de A. Cue. México: Fondo de Cultura Económica.
- (2005), *El mundo como representación*. Barcelona: Gedisa.
- CHOMSKY, N. et al. (1974), *La responsabilidad de los intelectuales y otros ensayos históricos y políticos*. Madrid: Ariel.
- COLLAZOS, O., J. CORTÁZAR y M. VARGAS LLOSA (1970), *Literatura en la revolución y revolución en la literatura*. México: Siglo XXI Editores.
- CORTÁZAR, J. (1969), “Acerca de la situación del intelectual latinoamericano”, en J. Cortázar, *Último round*, t. II, pp. 265-280. México: Siglo XXI Editores.
- (1984), *Argentina: años de alambradas culturales*. Buenos Aires: Muchnik Editores.
- (1985), *Nicaragua tan violentamente dulce*. México: Katún.
- CORTÁZAR, J. et al. (1974), *Chili, le dossier noir*. Paris: Gallimard.
- COSER, L. (1968), *Hombres de ideas*. México: Fondo de Cultura Económica.

- (1970), “Apéndice: los diferentes roles de los intelectuales en Francia, Inglaterra y Estados Unidos en la actualidad”, en Juan Marsal (coord.). *El intelectual latinoamericano. Un simposio sobre sociología de los intelectuales*. Buenos Aires: Instituto Torcuato di Tella.
- DAVOBE, J.P. (2009), “Ciudad letrada”, en M. Szurmuk y R. Irwin (coords.), *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos*. México: Siglo XXI Editores.
- DELEUZE, G. (1996), “La literatura y la vida”, en *Crítica y clínica*. Barcelona: Anagrama.
- DÍAZ, D. (2009), *Palabras del trasfondo. Intelectuales, literatura e ideología en la Revolución Cubana*. Madrid: Editorial Colibrí.
- ESCOBAR OHMSTEDE, A., R. FALCÓN VEGA y R. BUVE (eds.) (2010), *La arquitectura histórica del poder. Naciones, nacionalismo y estados en América Latina. Siglos XVIII, XIX y XX*. México: El Colegio de México.
- FERNÁNDEZ RETAMAR, R. (1966), “Hacia una intelectualidad revolucionaria en Cuba”, en *Cuadernos Americanos*, año XXV, vol. CXLIX, núm. 6, noviembre-diciembre, México, pp. 36-54.
- FOLLARI, R. (2008), *La selva académica. Los silenciados laberintos de los intelectuales en la universidad*. Rosario: Homosapiens.
- FUENTES, C. (1971), *Tiempo mexicano*. México: Joaquín Mortiz.
- (1993), *Tres discursos para dos aldeas*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- (1994), *Nuevo tiempo mexicano*. México: Aguilar.
- (2004) *Contra Bush*. México: Aguilar.
- (2005) *Los 68*. México: Grijalbo.
- FOUCAULT, M. (1988), *Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones*. Madrid: Alianza Editorial.
- GÁLVEZ C. (2008), “La ciudad Letrada y santa. La ciudad de los reyes en la historiografía del siglo XVII”, en *Urbanismo y vida urbana en Iberoamérica colonial*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá, pp. 72-101.
- GALLARDO SABORIDO, E.J. (2009), *El martillo y el espejo: directrices de la política cultural cubana (1959-1976)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- GARCÍA, G. y G. CAREAGA (1993), *Los intelectuales y el poder*. México: Joaquín Mortiz.

- GARCÍA CANCLINI, N. (1987), *Políticas culturales en América Latina*. México: Grijalbo.
- GARCÍA MÁRQUEZ, G. (1974), *Chile, el golpe y los gringos*. Bogotá: Editorial Latina.
- (1978), *Periodismo militante*. Bogotá: 3 Esquinas.
- (1978), *De viaje por los países socialistas. 90 días en la "Cortina de Hierro"*. Cali: Ediciones Macondo.
- GARRAMUÑO, F. (2006), "El árbol y el bosque: *La ciudad letrada* y su concepto de poder", en *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, núm. 10, Buenos Aires, pp. 195-197.
- GILMAN, C. (2003), *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI de Argentina Editores.
- GODOY URZÚA, H. (1970), "La sociología intelectual en América Latina", en J.F. MARSAL (coord.), *El intelectual latinoamericano. Un simposio sobre sociología de los intelectuales*. Buenos Aires: Instituto Torcuato di Tella.
- GOLDFARB, J.C. (2006), *Los intelectuales en la sociedad democrática*. Madrid: Cambridge Press España.
- GRAMSCI, A. (1967), *La formación de los intelectuales*. México: Grijalbo.
- GRAMSCI, A. (2000), *Los intelectuales y la organización de la cultura*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- HOBBSBAWN, E. (1983), "Los intelectuales y la izquierda", en *Nexos*, núm. 71, noviembre, México, pp. 5-8.
- (2002), *La invención de la tradición*. Barcelona: Cátedra.
- HOFMEISTER, W. y H.C.F. MANSILLA (eds.) (2003), *Intelectuales y política en América Latina*. Rosario: Homo Sapiens.
- JACOBY, R. (1987), *The last intellectuals: American culture in the age of academy*. New York: Basic Books.
- JAY, M., (2003), *Campos de fuerza. Entre la historia intelectual y la crítica cultural*. Buenos Aires: Paidós.
- LÖWY, M. (1978), *Para una sociología de los intelectuales revolucionarios (la evolución política de Lukács 1909-1929)*, trad. de M.D. de la Peña. México: Siglo XXI Editores.
- MARIÁTEGUI, J.C. (1969), *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Lima: Biblioteca Amauta.

- MARSAL, J. (coord.) (1970), *El intelectual latinoamericano. Un simposio sobre sociología de los intelectuales*. Buenos Aires: Editorial del Instituto.
- MILLETT, K. (2010), *Política sexual*. Madrid: Cátedra.
- MONTENEGRO, R.E. (2013), “Del pensar domesticado al pensar emancipado. Notas sobre la transformación del trabajo intelectual en América Latina”, en *Andamios. Revista de Investigación Social*, vol. 10, núm. 21, enero-abril, pp. 279-301.
- MONSIVÁIS, C. (2004), “La Ciudad Letrada: la lucidez crítica y las vicisitudes de un término”, pról. a A. Rama, *La ciudad letrada*. Santiago de Chile: Tajamar Editores.
- \_\_\_\_\_ (2012), “México: notas sobre literatura y sociedad (a la hora exacta del colonialismo cultural)”, en C. Monsiváis, *Aproximaciones y reintegros*, comp., notas y ed. de C. Mapes. México: Trilce Ediciones/Universidad Autónoma de Nuevo León, pp. 122-136.
- MONTALDO, G. (1999), *Intelectuales y artistas en la sociedad civil argentina en el fin de siglo*. Maryland: LASC Lecture Series Working Papers.
- MORAÑA, M. (ed.), *Ángel Rama y los estudios latinoamericanos*. Pittsburgh: University of Pittsburgh.
- NAVARRO, D. y E. HERAS LEÓN (2008), *La política cultural del período revolucionario. Memoria y reflexión*. La Habana: Centro Teórico-Cultural Criterios.
- PATIÑO, R. (1997), “Intelectuales en transición. Las revistas culturales argentinas (1981-1987)”, en *Cuadernos de Recienvenido*, núm. 4. Madrid: Universidad de San Pablo.
- PAVÓN, H. (2012), *Los intelectuales y la política en la Argentina: el combate por las ideas, 1983-2012*. Buenos Aires: Debate.
- PAZ, O. (1967), *Corriente alterna*. México: Siglo XXI Editores.
- \_\_\_\_\_ (1979) *Posdata*. México: Siglo XXI Editores.
- \_\_\_\_\_ (1979) *El ogro filantrópico*. México: Joaquín Mortiz.
- \_\_\_\_\_ (1983) *Tiempo nublado*. México: Seix Barral.
- \_\_\_\_\_ (1990) *Pequeña crónica de grandes días*. México: Fondo de Cultura Económica.
- \_\_\_\_\_ (1993) *Itinerario*. México: Fondo de Cultura Económica.

- PINEDA FRANCO, A. (2009), “Entre la ciudad real y la ciudad letrada: Rubén Darío y el modernismo en la visión culturalista de Ángel Rama”, en *Cuadernos del CILHA*, núm. 11.
- QUIJANO, A. (1993), “Raza, etnia y nación en Mariátegui: cuestiones abiertas”, en R. Forgues (ed.) *José Carlos Mariátegui y Europa. La otra cara del descubrimiento*, pp. 166-187. Lima: Amauta.
- RAMA, A. (1984), *La ciudad letrada*. Montevideo: Arca.
- RAMOS, J., (2009), *Desencuentros de la modernidad en América Latina. Literatura y política en el siglo XIX*. Caracas: El Perro y la Rana.
- RODRÍGUEZ LEDESMA, X. (2001), *Escritores y poder*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- (2004), *El poder frente a las letras*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- ROMERO, S. (2007), “El nacimiento del intelectual en Bolivia”, en *Revista Ciencia y Cultura*, núm. 19, julio) La Paz: Universidad Católica Boliviana.
- SAID, E.W. (1996), *Las representaciones del intelectual*. España: Paidós.
- SANTÍ, E.M. (1997), *Por una poliliteratura. Literatura hispanoamericana e imaginación política*. México: Dirección General de Publicaciones del Conaculta/Ediciones del Equilibrista.
- SERNA, E. (2013), *Genealogía de la soberbia intelectual*. México: Taurus.
- SHILS, E. (1976), *Los intelectuales en los países en desarrollo*. México: Dimelisa.
- SUÁREZ-ÍÑIGUEZ, E. (1980), *Los intelectuales en México*. México: Ediciones del Caballito.
- VARGAS LLOSA, M. (1981), *Entre Sartre y Camus*. Puerto Rico: Huracán.
- (2001), *Literatura y política*. México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey/Fondo de Cultura Económica.
- VIZCAÍNO, F. (1993), *Biografía política de Octavio Paz o la razón ardiente*. Málaga: Editorial Algazara.
- VOLPI, J. (1998), *La imaginación y el poder. Una historia intelectual de 1968*. México: Ediciones Era.
- (2004), *La guerra y las palabras: Una historia intelectual de 1994*. México: Ediciones Era.

- WILLIAMS, R. (1976), *Keywords a vocabulary of culture and society*. New York: Oxford University Press.
- WORTMAN, A. (comp.) (1997), *Políticas y espacios culturales en la Argentina*. Buenos Aires: Facultad de Ciencias Sociales, Oficina de Publicaciones del CBC, Universidad de Buenos Aires.
- ZAID, G. (1988), *De los libros al poder*. México: Grijalbo.
- (1990), “Intelectuales”, en *Vuelta*, núm. 168, noviembre, México, pp. 21-23.
- ZAVALETA MERCADO, R. (1964), *La revolución boliviana y la cuestión del poder*. La Paz, Bolivia: Dirección Nacional de Informaciones.

