

REFLEXIONES METODOLÓGICAS EN UN ESTADO DEL ARTE DE LA SALUD MENTAL INDÍGENA DE COLOMBIA

Jennifer Marcela López Ríos*
Sara María Cano Bedoya**
Eliana María Montoya Vélez***
Óscar David Montero De La Rosa****
Sergio Cristancho Marulanda*****
María Vilma Restrepo Restrepo*****

RESUMEN. Se presentan los momentos metodológicos de un estado del arte sobre la salud mental en los pueblos indígenas de Colombia, con el propósito de realizar un aporte en la fundamentación de nuevas investigaciones y el desarrollo de estrategias de intervención basadas en la evidencia documental. También, se reflexiona sobre la necesidad de contar con la perspectiva y la participación de investigadores indígenas en estos estudios y se reconoce la importancia de incorporar los saberes de los pueblos indígenas para la conceptualización acertada del fenómeno de estudio como la salud mental. Se

* Magister en Salud Pública. Administradora en Servicios de Salud. Facultad Nacional de Salud Pública, Universidad de Antioquia, Colombia. Correo electrónico: jennifer.lopez@udea.edu.co.

** Administradora en servicios de salud. Facultad Nacional de Salud Pública, Universidad de Antioquia, Colombia. Correo electrónico: smaria.cano@udea.edu.co

*** Magíster en promoción de la salud y desarrollo social. Administradora Sanitaria y Ambiental. Facultad Nacional de Salud Pública, Universidad de Antioquia, Colombia. Correo electrónico: emaria.montoya@udea.edu.co

**** Especialista en Gobierno y Políticas Públicas. Politólogo. Líder indígena Kankuamo. Organización Nacional Indígena de Colombia-ONIC. Correo electrónico: oscardavidmontero@gmail.com

***** PhD en Psicología Cultural y Ambiental. Universidad de Antioquia, Colombia. Correo electrónico: sergio.cristancho@udea.edu.co

***** Magister en Salud Pública con énfasis en salud mental. Universidad de Antioquia, Colombia. Correo electrónico: mariavilmarestrepo@gmail.com

FUENTES CONSULTADAS

- BERELSON, B. y LAZARFIELD, P. (1948). *The Analysis of Communication Content*. Chicago y Nueva York: University of Chicago y Columbia University, Chicago.
- GALEANO, M. y VÉLEZ, O. (2002). *Estado del arte sobre fuentes documentales en investigación cualitativa*. Medellín: Universidad de Antioquia. Centro de Investigaciones Sociales y Humanas.
- GLASER, B. (1992). *Basics of Grounded Theory Analysis*. California: Sociology Press.
- GÓMEZ, M., GALEANO, C. y JARAMILLO, D. (2015, julio-diciembre). El estado del arte: una metodología de investigación. En *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*. Vol. 6. Núm. 2. pp. 423-442.
- GUEVARA, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? En *Folios*. Núm. 44. pp. 165-179.
- HEIDEGGER, M. (2000). *Tiempo y Ser*. Madrid: Tecnos.
- HOYOS, C. (2000). *Un modelo para investigación documental: guía teórico-práctica sobre construcción de Estados del Arte con importantes reflexiones sobre la investigación*. Medellín: Señal Editora.
- KRIPPENDORFF, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido: teoría y práctica*. Buenos Aires: Paidós.
- LONDOÑO, O., MALDONADO, L. y CALDERÓN, L. (2016). *Guía para construir estados del arte*. Recuperado de <https://iconk.org/docs/guiaea.pdf>
- MOLINA, N. (2005). ¿Qué es un estado del arte? En *Ciencia y Tecnología para la salud Visual y Ocular*. Núm. 5. pp. 73-75.
- PATTON, M. (2002). *Qualitative Research and Evaluation Methods*. California: SAGE.
- STRAUSS, A. y CORBIN, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia. DOI: <https://doi.org/10.4135/9781452230153>

TORO, I. y PARRA, R. (2010). *Fundamentos epistemológicos de la investigación y la metodología de la investigación. Cualitativa/cuantitativa*. Medellín: Universidad EAFIT.

WEBER, P. (1990). *Basic Content Analysis*. California: SAGE.

Fecha de recepción: 28 de febrero de 2021

Fecha de aceptación: 7 de julio de 2022

DOI: <http://dx.doi.org/10.29092/uacm.v19i49.935>