

PESCADORAS ARTESANALES EN EL BAJO AMAZONAS ENTRE 1990 Y 2004 Y SU INVISIBILIDAD EN LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA

Rubens Elias Duarte Nogueira *

Alcilene Magalhaes Cardoso **

Roberth Rodrigues Ferreira ***

RESUMEN. Este artículo tiene como objetivo comprender las condiciones históricas y la construcción social de la trayectoria femenina en la construcción de acuerdos pesqueros en la región del Bajo Amazonas en el período histórico comprendido entre 1990 y 2004, conformando así un continuo temporal de diez años. Históricamente, la figura femenina en la pesca artesanal ha sido invisibilizada por un conjunto de variables político-institucionales y relaciones de género. Incluso sin la visibilidad necesaria, en los años ochenta y principios de los noventa, pescadoras y campesinas de Santarém, en el Bajo Amazonas, comenzaron silenciosamente a organizarse políticamente y a ocupar espacios de poder previamente ocupados por los hombres, como la gestión, dirección y creación de sindicatos. y sectores asociativos de la región. Su contribución metodológica es el análisis histórico de documentos oficiales, como

* Profesor Asociado II en la Universidad Federal del Oeste de Pará vinculado al Programa de Postgrado en Ciencias Sociales, Brasil. Coordinador de Núcleo de Pesquisa em Gestão Socioambiental dos Recursos Hídricos e Pesqueiros na Amazônia. ORCID: 0000-0002-6704-6367. Correo electrónico: hellazer09@gmail.com

** Educadora popular e investigadora del Instituto de Investigaciones Ambientales de la Amazonía – IPAM, Brasil. ORCID: 000-0002-9333-1575 Correo electrónico: alcilene@ipam.org.br

*** Professor de Ciencias Humanas y Sociales Aplicadas en la modalidad de Enseñanza de Educación de Jovenes y Adultos (EJA) por la Instituição SESI - Departamento Regional de Pará - Unidad SESI Santarém, Brasil. ORCID: 0000-0002-6524-1492 Correo electrónico: profrobihferreira@gmail.com

actas de reuniones comunitarias que abarcaron todas las microrregiones del municipio de Santarém, principal espacio urbano de la región del Bajo Amazonas y punto importante para la descarga del pescado y la comercialización del producto. Dicho esto, podemos señalar que, incluso en una actividad económica y de subsistencia en la Baja Amazonía, el aporte femenino a las discusiones en la esfera pública no ha sido plenamente estudiado y analizado con el necesario cuidado metodológico. Alrededor del 18,92%, es decir, 217 mujeres participaron en reuniones comunitarias durante el período y ayudaron a construir acuerdos pesqueros, principal instrumento de organización comunitaria de la pesca artesanal y movilización política de estos actores sociales. La temática de género y pesca se sustenta estructural e ideológicamente en el patriarcado, lo que explica las relaciones asimétricas en la esfera pública de la participación femenina en los espacios de toma de decisiones. Si bien existen resistencias dentro del campo en cuestión, ésta aún depende de cómo estos actores políticos se organizan y se mueven tanto en el ámbito familiar como comunitario, lo que revela la vulnerabilidad política a la que fueron sometidas estas mujeres.

PALABRAS CLAVE. Pescadoras artesanales; movimientos sociales; género; Amazonas; Bajo Amazonas.

ARTISANAL FISHERWOMEN IN THE LOWER AMAZON BETWEEN 1990 AND 2004 AND THEIR INVISIBILITY IN POLITICAL PARTICIPATION

ABSTRACT. This article aims to understand the historical conditions and the social construction of the female trajectory in the construction of fishing agreements in the Lower Amazon region in the historical period between 1990 and 2004, therefore making up a temporal continuum of ten years. Historically, the female figure in artisanal fishing has been made invisible by a set of political-institutional variables and gender relations. Even without the necessary

visibility, in the eighties and early nineties, fisherwomen and rural farmers in Santarém, in the Lower Amazon, silently began to organize themselves politically and occupy spaces of power previously occupied by men, such as management, direction and creation of union and association sectors in the region. Its methodological contribution is the historical analysis of official documents such as minutes of community meetings that covered all micro-regions of the municipality of Santarém, the main urban space in the Lower Amazon region and an important point for unloading fish and marketing the product. That said, we can point out that, even in an economic and subsistence activity in the Lower Amazon, the female contribution to discussions in the public sphere has not been fully studied and analyzed with the necessary methodological care. Around 18.92%, that is, 217 women participated in community meetings during the period and helped to build fishing agreements, the main instrument for community organization of artisanal fishing and political mobilization of these social actors. The theme of gender and fishing are structurally and ideologically based on patriarchy, which explains the asymmetrical relationships in the public sphere of female participation in decision-making spaces. Although there is resistance within the field in question, this still depends on how these political actors organize themselves and move within both the family and community spheres, which reveals the political vulnerability to which these women were subjected.

KEY WORDS. Fisherwomen; social movement; gender; Amazon; Lower Amazon.

INTRODUCCIÓN

La pesca es una actividad económica importante en Brasil y juega un papel importante en la cadena productiva de las comunidades tradicionales, de llanura aluvial y ribereñas del interior de la Amazonía (O. Almeida *et al.*, 2009) (Isaac *et al.*, 2015). En la región amazónica, el pescado es la principal fuente de proteínas para las poblaciones ribereñas locales, consumiendo

más de 500 g/día. (Braga *et al.*, 2016). En esta región, los estudios sobre elecciones y hábitos alimentarios entre las poblaciones nativas indican una gran diversidad de estrategias para capturar, producir y consumir alimentos en las sociedades humanas amazónicas, incluido el pescado (Murrieta, 2001). Investigaciones arqueológicas recientes demuestran que las poblaciones precolombinas de la región amazónica comían pescado y moluscos diariamente durante más de 12 mil años (Py-Daniel *et al.*, 2023; Schaen, 2009; Da Silveira y Pahl, 2005) y el río fue un vector importante de relaciones comunitarias en estas culturas precolombinas (Ruffino, 2005).

Observando el contexto histórico y sociocultural de las sociedades amazónicas, no es exagerado decir que la captura de pescado para consumo interno y el pescado como valor de cambio desarrolló la pesca como actividad en múltiples direcciones, sentidos económicos y compromisos políticos. Podemos tomar la concepción de (Alencar *et al.*, 2015) que la pesca es una actividad que se desarrolla en cuerpos de agua, ya sea en el mar, ríos o lagos, que históricamente ha estado asociada a una ocupación masculina. Es una actividad de recolección, donde los individuos buscan capturar animales en permanente movimiento, lo que requiere el uso de equipos adecuados para rodear, acorralar o capturar un número de individuos o de forma individual, en ríos, lagos, estanques, tanques y otras formas (O. Almeida *et al.*, 2014; McGrath *et al.*, 1993; Castro y McGrath, 2001)

Al analizar la economía política de la naturaliza (Almeida, 2013) supone que el pez es una entidad que existe independientemente de la conciencia del observador, en este caso, de la persona que busca capturar o recolectar la presa. Mauro Almeida supone que la existencia de peces en el agua constituye un compromiso ontológico, en detrimento de la idea de presuposición. Este compromiso engloba la idea de que un cuerpo de agua es un indicio de la presencia aparente de cardúmenes, por lo que la pesca es un acto humano ligado a la creencia de que en ese espacio existen medios necesarios para la subsistencia. En general, la pesca artesanal es una actividad productiva que desencadena necesidades específicas debido a la “ontología comprometida” que requiere este trabajo. Tiempo de espera indefinido para el banco, exposición al sol, riesgo de pescar pocos peces cuando la expectativa es mayor (Maldonado, 1993), las enfermedades generadas por la ocupación durante largos años de trabajo, el estrés que genera estar a bordo

y el riesgo de muerte siempre cerca. De ahí la importancia de que el Estado atienda a este sector productivo y planifique, implemente y monitoree las políticas públicas necesarias para que la calidad de vida de los pescadores artesanales sea observada y contemplada.

Este artículo tiene como objetivo comprender las condiciones históricas y la construcción social de la trayectoria femenina en la construcción de acuerdos pesqueros en la región del Bajo Amazonas en el período histórico comprendido entre 1990 y 2004, conformando así un continuo temporal de diez años. Históricamente, la figura femenina en la pesca artesanal fue invisibilizada por un conjunto de variables político-institucionales y relaciones de género que hicieron posible este entramado social (Gohn, 2013). La situación político-institucional de los años ochenta y noventa fue desfavorable para el sector porque el Estado mantuvo bajo control los marcos de gestión y liderazgo en las Colonias de Pescadores de todo Brasil, que eran administrados por actores políticos cuyas identidades profesionales no estaban vinculadas al trabajo de pesca. (Alencar *et al.*, 2015). Esta disociación entre categoría laboral y representación profesional impactó el debate sobre la presencia femenina en la pesca artesanal y estos efectos se han sentido hasta el día de hoy. En teoría, el Estado reconocía a los hombres involucrados en la producción pesquera como actores políticos, idea confirmada en trabajos como (Maldonado, 1986), que llevó a las pescadoras a cuestionar la distribución del poder político en el sector. Esta invisibilidad guiada ha sido objeto de críticas en trabajos académicos desde la década de 1990, considerando inconcebible pensar las actividades pesqueras sin la participación y presencia de las mujeres. Incluso sin la visibilidad necesaria, en los años ochenta y principios de los noventa, pescadoras y campesinas de Santarém, en el Bajo Amazonas, comenzaron silenciosamente a organizarse políticamente y a ocupar espacios de poder previamente ocupados por los hombres, como la gestión, dirección y creación de sindicatos, y sectores asociativos de la región, punto nodal que analizaremos con mayor profundidad más adelante. En cierta medida, el protagonismo de las clases campesinas de la región y sus formas locales de movilización y alianzas con instituciones públicas y sectores progresistas de la Iglesia católica fueron estudiados y comprendidos por (Houtzager, 2004) (Gohn, 2013) y arrojan luz sobre la efervescencia política que ha presenciado el Bajo Amazonas en los últimos

cincuenta años y cómo este proceso de movilización popular fortaleció y permitió el surgimiento de líderes locales y regionales.

En el contexto de las relaciones de género, la producción de la pesca artesanal y sus marcos políticos, las pescadoras de este período histórico tuvieron dificultades para ser percibidas y reconocidas como sujetos políticos y sociales con derechos sociales frente a la garantía de derechos laborales, de salud pública y sociales. derechos de garantía. La movilización de las mujeres pescadoras a nivel nacional se da desde la década de 1990 con el propósito de incidir y exigir al Estado el desarrollo de políticas públicas para el sector pesquero y el rol femenino en su estructura. Pensamos en las políticas públicas como un instrumento jurídico y propositivo que apunta a satisfacer necesidades sociales amplias y/o sectorizadas para que la distribución de la toma de decisiones sea procedimental y escalonada, donde el Estado y sus instituciones, a priori, escuchen a los interesados y afectados, discute y propone formas de remediar, reparar y/o reconocer intereses y derechos de los actores políticos que buscan el reconocimiento y acceso a la ciudadanía.

El logro histórico más importante de las pescadoras artesanales ocurrió en 1979 cuando las Colonias Pesqueras dejaron de estar controladas por la Marina, institución que no aceptaba a mujeres como parte de su fuerza laboral (Hellenbrandt *et al.*, 2017). Otro hito histórico este año fue el acceso de las mujeres a las políticas públicas de pesca artesanal a través de las políticas adoptadas por la SUDEPE y su inclusión en las Colonias de Pescadores (Leitão, 2013), sin embargo “A partir de 1979, as pescadoras solteiras puderam obter seu reconhecimento profissional, mas dependem até hoje, assim como os homens, que o/a presidente de colônia e mais duas testemunhas atestem serem profissionais desta cadeia produtiva, para assim poderem acessar o Registro Geral da Pesca – RGP” (Furtado y Leitão, 2013, p. 4).

Se sancionó la Ley del Seguro de Defeso, que incluía el acceso a licencias de maternidad, jubilación, diferimiento y prestaciones por enfermedad, sin embargo, existía un obstáculo para acreditar el desempeño profesional en el área. Sin embargo, las mujeres pescadoras estuvieron sometidas, durante varias décadas, a trabajos precarios y a la exclusión de derechos sociales. (Furtado y Leitão, 2013). A pesar de sus roles activos en la actividad pesquera, fueron consideradas ayudantes o compañeras de los pescadores, lo que revela las dificultades para ser reconocidas como pescadoras en

la entidad de clase y en las instituciones que validan su posición como trabajadoras socialmente reconocidas en la cadena productiva de la pesca artesanal (Furtado y Leitão, 2013).

La Constitución de 1988 equiparó las Colonias de Pescadores a sindicatos, con el aporte de pescadores y pescadoras del Bajo Amazonas, en particular la pescadora Sonia Leão, entre otros dirigentes que participaron en el movimiento de pescadores y pescadoras por el reconocimiento de la categoría como profesión y la primera Ley de Seguros de Defensa de 1991 (Ley No 8.287, de 20 de diciembre de 1991 Dispõe Sobre a Concessãdo Benefício de Seguro-Desemprego a Pescadores Artesanais, Durante os Períodos de Defeso, 1991), derogada por la Ley (Ley No 10.779, de 25 de noviembre de 2003 Dispõe sobre a Concessãdo Benefício de Seguro Desemprego, Durante o Período de Defeso, ao Pescador Profissional que Exerce a Atividade Pesqueira de Forma Artesanal, 2003) que prevé el otorgamiento de prestaciones del seguro de desempleo, durante el período de veda, a los pescadores profesionales que realicen actividades pesqueras de forma artesanal. Treinta años después, en 2009, con la Ley N° 11.959, de 26 de junio, se comenzó a sistematizar el papel de la mujer en la actividad a través de la Política Nacional para el Desarrollo Sostenible de la Acuicultura y la pesca y el acceso al Seguro de Desempleo de los Pescadores Artesanales (Alencar *et al.*, 2015; Leitão, 2014). A través de las paradojas e inconsistencias de la ley y sus vacíos en la práctica institucional, las mujeres a partir de ese año comenzaron a organizarse orgánicamente a través del Movimiento de Pescadoras y Pescadoras Artesanales (MPP) y otros colectivos y la conciencia de los derechos sociales que tienen la derecha.

Existe abundante literatura en el área social sobre la presencia femenina en el ámbito de la producción pesquera artesanal y cómo estas mujeres pasaron de la invisibilidad al surgimiento de sus agendas políticas de reconocimiento social y derechos (Maneschy *et al.*, 2012; Da Rosa *et al.*, 2020; Furtado, 2004; Cavalcanti, 2010; Mendes y Parente, 2017; Simonian, 2011). La pregunta orientadora de esta comunicación se despliega en la reflexión sobre cómo actuaron estas mujeres en este período de dos décadas y cómo les fue posible pasar del anonimato a la agenda de género y pesca a principios de los años 2000, un marco temporal aún cotejado por nuestra discusión heurística.

METODOLOGÍAS

Este trabajo tuvo como artefactos metodológicos el análisis histórico de documentos oficiales como actas de reuniones comunitarias que abarcaron todas las microrregiones del municipio de Santarém, principal espacio urbano de la región del Bajo Amazonas y punto importante para la descarga del pescado y la comercialización del producto. Levantamiento de datos cuantitativos a partir del minucioso estudio y observación de estas actas y el diseño de políticas públicas y la participación de actores como ONGs, instituciones públicas, órganos representativos de clase y proyectos de investigación y extensión como ProVárzea e Iara. Para comprender el numeroso conjunto de actas y documentos oficiales, se utilizó la hermenéutica cultural como un interesante ámbito teórico para comprender la participación femenina en las reuniones comunitarias y los actos de toma de decisiones sobre cómo gestionar la administración de los territorios pesqueros, entendidos aquí como acuerdos pesqueros y políticas. movilizaciones y prácticas locales en el período.

Se analizaron 42 actas de reuniones comunitarias de todas las regiones del Bajo Amazonas y sus órdenes administrativos con la debida aprobación de Ordenanzas e Instructivos Normativos en instituciones públicas que, con el tiempo, fueron cambiando según las transformaciones jurídico-legales y procesales de estas normas y arreglos institucionales. Del total de 42 convenios estudiados, un total de 930 hombres firmaron los convenios y 217 mujeres, lo que hace que 1.147 actores sociales participen en la implementación de esta gestión participativa para el mantenimiento de los stocks pesqueros.

Las conversaciones con líderes comunitarios fueron fundamentales para armar el complejo mosaico del accionar de las pescadoras artesanales, la creación de instituciones y el panorama político-institucional en el que se insertaban estas mujeres.

QUIÉN PARTICIPA, CÓMO PARTICIPA Y QUIÉN SE PRESENTA: ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y CONSTRUCCIÓN DE ACUERDOS PESQUEROS EN EL BAJO AMAZONAS

Los movimientos sociales de pescadoras artesanales son considerados identitarios y culturales porque otorgan a sus participantes una identidad opuesta a la naturalización del sexo/género a favor de la hegemonía masculina. Los

movimientos sociales son entendidos como ciertas formas de enfrentamiento de las contradicciones sociales expresadas en reacciones colectivas/sectoriales que se presentan como bloqueantes o irrespetuosos de los intereses y necesidades de un grupo o clase social (Souza, 1991), observado aquí la participación política de las pescadoras artesanales en el Bajo Amazonas. (Butler, 2022) problematiza el género como construcción social y la cuestión de la identidad, elementos claves para comprender la agenda feminista. Para este autor, el género no puede expresarse únicamente a través del determinismo biológico, sino a través de “Apostas políticas, designando como origen e causa categorías de identidade que (...) são efeito de instituições, práticas e discursos cujos pontos de origem são múltiplos e difusos” (Butler, 2022, p. 10). Heilborn y Sorj (1999) en su estudios de género en Brasil, refuerzan la ruptura en términos cognitivos respecto de la creencia en el determinismo biológico para concebir el binario hombre-mujer y, en su lugar, observan el carácter relacional y cultural de la construcción social de lo femenino y lo masculino, sus diferencias, conflictos, choques, inconsistencias y resistencias.

La acción y el papel de los movimientos sociales a través de sus redes de coalición, apoyo mutuo y agendas políticas se da para que los derechos humanos sean respetados y cumplidos por el Estado (Scherer-Warren, 2014). Según este autor, la intensificación y choque de los movimientos sociales son proporcionales a la forma en que el Estado y sus instituciones abordan y promueven el Estado democrático de derecho que “permite a la sociedad civil expresarse con libertad de voz, para expresar sus conflictos sociales y equiparar demandas materiales y simbólicas” (Heilborn y Sorj, 1999, p. 112).

Las regiones de Santarém en las que se basa este estudio son Urucurituba, Tapará, Ituí, Lago Grande, Arapixuna, Maicá, Aritaperá y la región urbana. Cuarenta actas fueron catalogadas, estudiadas y posteriormente aprobadas por organismos públicos, con la mediación de la Colonia de Pescadores Z-20. Durante el período estudiado y al que tuvimos acceso a los documentos, alrededor de 1147 ribereños participaron en reuniones comunitarias para discutir problemas sociales y ambientales relacionados con la actividad pesquera regional. Entre estos problemas se puede enumerar el ingreso frecuente de embarcaciones glaciares, es decir, embarcaciones extranjeras provenientes de otras regiones del estado, Amazonas e incluso Amapá, para capturar el stock pesquero con amplia tecnología, provocando pérdidas económicas del orden de las sociales. cohesión a las comunidades afectadas (Castro y McGrath, 2001). Como nos dice Furtado,

O uso e a apropriação indevida dessa territorialidade tem sido tema de discussão sob diferentes óticas, gerando relevantes estudos científicos sobre a pesca na Amazônia e dentre os quais o campo da Antropologia tem sido destacado nas décadas de 1980 e 1990 e nos dois primeiros anos da presente, face às dinâmicas sociais, econômicas e políticas nacionais e regionais, as quais se manifestam pela disputa pelos recursos pesqueiros entre pescadores artesanais e das indústrias de pesca da região, principalmente nos anos de 1970 e 1980. (Furtado, 2004, p. 5)

Otro problema destacado durante el período fue la presencia de cría de ganado vacuno y búfalo por parte de medianos y grandes terratenientes, cuyos animales destrozaban las redes de los pescadores artesanales (Sheikh *et al.*, 2006); y la dificultad de organizar políticamente a los miembros de la comunidad sobre la necesidad de respetar los acuerdos y ayudar a monitorear los lagos (Oviedo *et al.*, 2015; Ruffino, 2005; Ribeiro y Fabr , 2003). Todas estas cuestiones fueron descritas en más del 80% de las actas estudiadas y muestran cómo afectaron la vida cotidiana de las comunidades pesqueras y perjudicaron la actividad pesquera. A menudo, estas mujeres no participan en las reuniones comunitarias, sino que conversan con sus maridos durante el almuerzo o la cena y les señalan los principales problemas y cómo éste debe posicionarse en el debate sobre el tema. Dicho esto, podemos señalar que, incluso en una actividad económica y de subsistencia en la Baja Amazonía, el aporte femenino a las discusiones en la esfera pública no ha sido plenamente estudiado y analizado con el necesario cuidado metodológico. Alrededor del 18,92%, es decir, 217 mujeres participaron en reuniones comunitarias durante el período y ayudaron a construir acuerdos pesqueros, principal instrumento de organización comunitaria de la pesca artesanal y movilización política de estos actores sociales. Entre las principales pescadoras del Bajo Amazonas durante el período estudiado, podemos mencionar a Doralice Gal cio, S nia Le o (Fundadora de AMUPAA, MOPEBAM y Directora de la Colonia de Pescadores Z-20), Joana D'Arc (Directora de la Colonia de Pescadores Z-20 Colonia), Genilda Santos (Consejera de la Colonia de Pescadores Z-20). Respecto a la articulación política de los pescadores artesanales de la Amazonía, Furtado comenta que

No seio deste importante segmento da sociedade amazônica, identificam-se tensões e conflitos que recentemente têm mobilizado esse contingente de forma mais ou menos organizada. As comunidades através de suas lideranças tomam consciência de sua capacidade de ação e de mobilizar seus pares, fazer alianças com outras associações e movimentos congêneres, bem como articular com instituições parlamentares, acadêmicas e Ongs para reverter o quadro adverso enfrentado. Diria que tal fato representa uma sensível mudança no comportamento das comunidades pesqueiras tradicionais, à medida que suas lideranças vão se convertendo em sujeitos políticos no sentido de reverter situações de crise, resolver conflitos, criticar posições em favor da melhoria de suas condições de vida local, da conquista de seus direitos de cidadania tão negligenciados, particularmente no campo dos direitos previdenciários, de saúde e de segurança do trabalhador. Nesse aspecto as associações de mulheres de pescadores e associação de mulheres pescadoras repontam nesse cenário. (Furtado, 2004, p. 3)

Dorenilce Galúcio, Sonia Leão e Genilda Santos Participó en la fundación de AMUPAA. Esta asociación permitió dar visibilidad al trabajo y rol de las mujeres como pescadoras y liderazgo en el movimiento político pesquero regional y nacional y en la construcción de políticas públicas de género, categoría antes invisible para ellas. Además, la asociación permitió visibilizar y valorar a las mujeres en la cadena productiva rural, vinculándolas con actividades pesqueras y campesinas. El Banco da Amazônia permitió la línea de crédito rural en el marco de la política del Fondo Constitucional de Financiamiento del Norte (FNO) para mujeres durante este período. El movimiento de creación de Consejos Regionales de Pesca surgió a finales de la década de 1990 como una estrategia para apoyar la elaboración de acuerdos pesqueros, cuyo movimiento destacó el papel de la mujer, Lúcia, siendo la primera pescadora presidenta del Consejo Regional de Pesca de Aritaperá. La responsable de la creación del Estatuto de los Consejos Regionales de Pesca y su constitucionalidad con base en la Carta Magna fue la asistente de investigación del IPAM, la abogada Alcilene Magalhães Cardoso, hoy estudiante de doctorado y una de las autoras de este manuscrito. Furtado describe este panorama de apertura político-institucional y cómo las mujeres se organizaron dentro de estas entidades:

Das Colônias de Pescadores, dos Movimentos Nacionais de Pescadores avançam para outras formas de organização social de cunho político. Dentre várias do Estado do Pará lembro o Movimento de Mulheres do Nordeste Paraense, Associação de Mulheres da Baía do Sol na ilha do Mosqueiro, Associação de Mulheres do Pereru no Município de São Caetano de Odivelas, Associação de Mulheres de Marudá, no município de Marapanim Associação de Mulheres de Fortalezinha, no município de Maracanã, Movimento dos Pescadores do Pará, Associação de Mulheres da Vila de Beja, no município de Abaetetuba, Associação de Mulheres da Vila do Pesqueiro, no município de Soure, na ilha do Marajó, Associação dos Pescadores do Camará, no município de Marapanim, e outros. (Furtado, 2004)

Hubo una creciente participación e implementación de acuerdos en la década de 1990, lo que coincide con los cambios político-institucionales que está atravesando Brasil como Estado. La creación del Ibama y la institucionalización y fortalecimiento de las Colonias de Pescadores para la gestión de sujetos directamente involucrados en la pesca generaron un auge de los acuerdos pesqueros en la región; Paradójicamente, los conflictos por el acceso, uso y disfrute de los recursos pesqueros aumentaron durante el período debido a que los recursos hídricos son un bien común y el pescado una *res nulli*, es decir, un artefacto susceptible de apropiación mediante el trabajo pesquero.

La participación de este grupo femenino en espacios que producen poder de decisión contradice la literatura del área que señala que las mujeres participan poco en la producción pesquera o en las inquietudes inherentes a la actividad como factor integrador de la vida social comunitaria. Anteriormente, para acogerse a la Ley de Seguro de Defeso como pescadoras artesanales, las mujeres debían acreditar que se encontraban pescando en materia de captura de peces (Registro General de Pesca). En 2003, se modificó la legislación para incluir las actividades pesqueras, el procesamiento de pescado, la fabricación y reparación de redes y artes de pesca; el reconocimiento de las mariscadoras como pescadoras en diversas partes del país, como las pescadoras de camarón en la región de Salgado Paraense (Da Rosa *et al.*, 2020) y las pescadoras y recolectoras de algas en las playas del Canal de Itapissuma, en Goiana, Pernambuco (Targino, 2022). Este es un hito histórico porque las mujeres comenzaron

a ser consideradas por el Estado como pescadoras artesanales ejerciendo efectivamente su actividad dentro de un régimen de economía familiar. La movilización de las mujeres era crucial para la realización de los derechos.

El Proyecto de Manejo de Recursos Naturales de Várzea (ProVárzea) fue una iniciativa pionera que el IBAMA presentó al Programa Piloto de Protección de Bosques Tropicales de Brasil, coordinado por la Secretaría de Coordinación Amazónica del Ministerio del Medio Ambiente con el objetivo de establecer las bases científicas, Técnico y político para la conservación y manejo ambiental y socialmente sustentable de los recursos naturales en las llanuras inundables de la región central de la cuenca amazónica con énfasis en los recursos pesqueros. Los principales problemas sociales que enfrenta el proyecto y planteados a través de la escucha de los movimientos de pescadores y pescadoras en el Bajo Amazonas, podemos enumerar la degradación ambiental de los ecosistemas pesqueros en la llanura aluvial, la sobreexplotación de ciertas poblaciones de peces como la piramutaba, los conflictos sociales, escasez de sistemas de gestión, ausencia de políticas públicas específicas dirigidas al sector y la gestión de los recursos pesqueros siendo en ese momento ineficiente e incapaz de satisfacer las demandas de las pescadoras y pescadores artesanales y del mercado regional (Ruffino, s.f.).

ProVárzea consistió en una importante política pública en la formación de líderes locales y el entrelazamiento de diversas instituciones y ONG, posibilitando la implementación del extensionismo rural. Entre los objetivos se encuentran generar información estratégica para coadyuvar en el desarrollo de políticas públicas más específicas y coherentes para la llanura inundable; desarrollar sistemas innovadores de gestión de los recursos naturales de las llanuras aluviales y desarrollar y probar un sistema piloto integrado para monitorear y controlar, descentralizado y participativo, el uso de los recursos naturales de las llanuras aluviales. El investigador Mauro Luís Ruffino fue el coordinador del proyecto y fue un actor fundamental en la catalización y movilización de varios sectores a favor del desarrollo de la gestión de los recursos pesqueros en la Media y Baja Amazonía (Ruffino, s.f.). Contó con la participación de investigadores hoy reconocidos como Alcilene Magalhães Cardoso, Urbano Lopes, David Macgrath, Regina Cerdeira, Raimunda Queiroz, Marcelo Raseira, Jane Dantas, Marcelo Vidal. Alcilene Magalhães Cardoso y Silmara de Cássia trabajaron en la

capacitación de Agentes Ambientales Voluntarios para monitorear lagos y sensibilizar a las comunidades. Provárzea contribuyó a la construcción de la Instrucción Normativa 29, que permitió el reconocimiento de los acuerdos pesqueros y conformó un grupo que colaboró en su discusión y redacción, así como el reglamento para los Agentes Ambientales Voluntarios (AAV).

El proyecto LARA consistió en un estudio multidisciplinar destinado a recopilar datos estadísticos de pesca y así comprender la dinámica social y ecológica de las poblaciones de ictiofauna, por un lado, y, por otro, diagnosticar los conocimientos tradicionales de las poblaciones ribereñas y de llanura aluvial, principales sociosociales. –Problemas ambientales a los que se enfrentan y la forma adecuada de proponer mecanismos de intervención y seguimiento. Las coordinadoras del proyecto fueron Regina Cerdeira y Raimunda Queiroz.

ENTRE LOS HILOS INVISIBLES DEL TRABAJO DE LAS PESCADORAS ARTESANALES, LOS PREJUICIOS

Las pescadoras contactadas nos dijeron que había muchos prejuicios contra la presencia femenina en las actividades pesqueras. Este proceso de estigma y prejuicio provino de pescadores varones que se sintieron invadidos en un territorio tradicionalmente ocupado por ellos. Debido a que se trata de individuos que se conocen, se saludan en espacios de convivencia y comparten valores y deseos comunes –no siempre tan comunes–, podemos entender este proceso de prejuicio como una totalidad social. Las relaciones de género en las aguas están arraigadas en valores sociales tradicionales y profundamente arraigados, donde las mujeres deben ser subsumidas dentro de la esfera del trato doméstico. Mujeres en otros contextos sociales reportan la misma experiencia, por lo tanto, podemos inferir que la sociedad donde las relaciones de género dan primacía a la masculinidad y sus aspectos interseccionales, tan ampliamente estudiados por (Kimmel, 2016).

El patriarcado se basa en la ideología de que la dominación pasa por el orden masculino y debe ser obedecida de manera naturalizada, peculiaridad cultural observable en toda la Amazonía, cuyo espacio reservado a las mujeres es el trabajo doméstico y distanciado de las actividades que requieren fuerza física (Furtado, 1978). Las mujeres están históricamente

sometidas a este modelo de sociedad en el que los roles de género delimitan espacios, sociabilidades, sentimientos e intereses socialmente pretendidos o estimulados. (Bourdieu, 2014) debate esta internalización inconsciente de que los hombres dominan porque simplemente son. El autor rechaza esta concepción y amplía el concepto de dominación pensando en otras formas de ser, actuar y pensar: mujeres, homosexuales, transexuales, personas no binarias serían la oposición asimétrica de esta relación en la que hombres blancos, de clase media alta, con educación superior y poder económico son la cúspide de esta hegemonía (Kimmel, 2016).

Como hemos visto, las pescadoras dicen que este prejuicio se extendía a las reuniones en el galpón, en la colonia de pescadores, en las asociaciones de clase. No fueron bienvenidos. Se necesitó mucha fuerza de voluntad y personalidad de liderazgo para ganar espacio y discutir temas relacionados con la actividad. En este sentido, incluso en un espacio donde el reconocimiento como profesional es difícil, las pescadoras lograron superar límites sociales y de género y alcanzar lugares de proyección profesional, como la presidencia de una Colonia de Pescadores (Motta-Maués, 1999).

Es interesante notar que ellos mismos comenzaron a crear asociaciones para que sus agendas fueran debatidas y reconocidas a nivel institucional y con el Estado. Las pescadoras poco a poco fueron creando sus espacios de acción, proponiendo y construyendo agendas colectivas de beneficio para la categoría profesional, lo que permite decir que las formas sociales de prejuicio fueron combatidas con creatividad e imaginación social. La acción colectiva se basa en la concepción de que los grupos pueden unirse en torno a intereses individuales y objetivos comunes para beneficiar a un cierto número de personas (Olson, 1971). La búsqueda de reconocimiento en la categoría de pesca artesanal, profesionalización, derecho a prestaciones sociales sólo se logró porque las mujeres a nivel micro y macrosocial se organizaron en colectivos y lucharon dos veces: contra el Estado que negaba sus derechos y contra la resistencia de los pescadores artesanales. que temían que sus esposas ya no dependieran económicamente de ellos. Esta lucha se dio a través de movimientos sociales germinados en las asociaciones de mujeres, en las Colonias de Pescadores cuando había una mujer en puestos estratégicos, en las reuniones comunitarias. Según Gohn y Bringel “Os movimentos transitam, fluem e acontecem em espaços não consolidados das

estruturas e organizações sociais. Na maioria das vezes eles estão questionando estas estruturas e propondo novas formas de organização à sociedade política. Por isso eles são inovadores” (Gohn, 2013, p. 20).

En esta relación entre Estado y movimientos sociales, según estos autores (Gohn y Bringel, 2012), se identifica una tendencia empírica en la que nos basamos para comprender la conquista femenina de un espacio de poder en la lucha política en el ámbito de la representación entre profesionales de la pesca artesanal, que fue la dinámica de conflictos y convergencia. Los conflictos estaban localizados y era necesario discutirlos y debatirlos; Las mujeres pescadoras tienen el espacio y la voz para asumir el liderazgo junto a los pescadores. Esta tendencia convergente mostró en la observación documental la habilidad y capacidad de negociar y llegar a acuerdos para que ambos polos obtuvieran logros y los intereses individuales y colectivos se encontraran dentro de un campo de infinitas posibilidades. Al estudiar las mujeres y la pesca, el siguiente autor considera que

Juntei aqui estas duas observações para falar da Antropologia e para começar a pensar no jogo das invisibilidades –dos homens pescadores, das mulheres em comunidades de pesca–, o qual, num caso (dos homens), se dá *de fora para dentro*, no nível mais formal e público do Estado e do capital, atingindo, através deles, as mulheres. Noutro caso (das mulheres), existe *desde dentro*, no nível interno da hierarquia entre os gêneros, mas se dá também de fora para dentro, atingindo as mulheres em consonância, ou numa relação de homologia com a distinção hierárquica interna que sobrepõe os homens às mulheres. (Motta-Maués, 1999)

Evidentemente, la satisfacción plena de los intereses individuales y de los objetivos colectivos es prácticamente inviable en el ámbito de la praxis. Lo que queremos decir es que en un campo infinito de posibilidades, rupturas, discontinuidades y arreglos políticos que los grupos sociales localmente situaron, estos actores sociales lograron alcanzar importantes derechos sociales en su momento y que han sido revisados hasta el día de hoy, a partir de nuevos pactos políticos e intereses de stakeholders y grupos de lobby de las más variadas índoles.

ALGUNAS CONCLUSIONES

La temática de género y pesca se sustenta estructural e ideológicamente en el patriarcado, lo que explica las relaciones asimétricas en la esfera pública de la participación femenina en los espacios de toma de decisiones. Si bien existen resistencias dentro del campo en cuestión, ésta aún depende de cómo estos actores políticos se organizan y se mueven tanto en el ámbito familiar como comunitario, lo que revela la vulnerabilidad política a la que fueron sometidas estas mujeres. Las políticas públicas orientadas a la pesca artesanal en Brasil, como se puede ver aquí, siempre estuvieron relacionadas con un mantenimiento mínimo de los derechos adquiridos e históricamente la actividad económica estuvo vinculada a los intereses del Estado, es decir, la prosodia de los pescadores artesanales pertenecientes a la Marina de Brasil, y, por tanto, no podía crear asociaciones de clases.

Un punto a plantear y comentar es el hecho de que las investigaciones antropológicas a lo largo de los años 70 y 90 descuidaron el papel de las pescadoras artesanales en esta actividad productiva y cómo su participación impactaba la generación de ingresos de la familia. Esta negligencia resulta curiosa en parte porque la autoridad etnográfica en boga en ese momento se basaba en la noción de que las mujeres estaban insertadas en una estructura social en la que las ideas de autonomía, independencia y compromiso ni siquiera podían ser pensadas. La escritura etnográfica, es necesario enfatizar, se basa en la curiosa situación en la que parte de estos textos académicos fueron escritos por antropólogas. La participación masculina en los escritos etnográficos sobre las sociedades pesqueras en la Amazonia durante el período no influyó en el pensamiento antropológico en la zona, contando los trabajos con los dedos de una mano. Es innegable la facticidad de la dinámica de los movimientos sociales de la época: una reducción de la intervención del Estado populista en la distribución del poder dentro de las Colonias y el reconocimiento de los derechos sociales de las pescadoras artesanales solteras, que hasta entonces vivían en la sombra. Sólo posteriormente las pescadoras artesanales casadas lograrían estos derechos.

Se sabe que los derechos sociales se logran con mucho esfuerzo y la capacidad de unir y movilizar una clase profesional o grupo identitario. Acciones colectivas, reuniones nocturnas, debates, coaliciones, rupturas e

intrigas son facetas de un amplio bloque en el que pescadores y pescadoras negocian espacios dentro y fuera de la Colonia. En los años ochenta, bajo la fuerte presencia del Movimiento Eclesial de Base y las Comunidades Eclesiales de Base, las comunidades pesqueras se organizaron políticamente para lograr derechos sociales en el contexto de la producción de medios de vida y el destino de los excedentes de producción para el mercado externo a la vida comunitaria.

Esta ola resuena y se impone en los años noventa, a pesar de logros como el seguro de veda, el seguro de maternidad, la prestación por enfermedad y la seguridad social a través de FUNRURAL en décadas anteriores. La pesca artesanal siempre ha estado tras el discurso gubernamental basado en un crecimiento económico vinculado al desarrollo regional, pero sin el apoyo técnico adecuado y sin una línea de crédito que favoreciera el desarrollo local y la autonomía comunitaria. Siendo condescendientes en estas consideraciones finales, corremos el riesgo de decir que quizás ni siquiera el Estado estaba interesado en desarrollar la pesca artesanal y, por tanto, beneficiar a los pequeños productores rurales

Es importante resaltar que la cadena productiva pesquera debe pensarse desde la complementariedad de género y no la exclusión de una de las partes. La división social del trabajo explica y posibilita la producción económica del sector, cuyo papel de las mujeres en la organización de esta cadena es fundamental, ya sea participando en la pesca como embarcación, cuidando el pescado y/o mediando con intermediarios en la venta del producto para el mercado regional.

Antes del periodo histórico aquí discutido, el rol de la mujer en la pesca en el Bajo Amazonas, Brasil, consistía en asistir al pescador en la confección de aparejos, el procesamiento y la comercialización del pescado. Las necesidades subjetivas y las interfaces intersubjetivas de este proceso social viabilizaron la acción colectiva de estas mujeres. El compromiso de las pescadoras artesanales del Bajo Amazonas en dicho periodo fue fundamental para la construcción de la identidad cultural de género en una actividad laboral predominantemente masculina en la Amazonía. La reivindicación del acceso a derechos sociales favoreció la organización de grupos políticamente motivados para alcanzar los fines pretendidos. El estrechamiento de los diálogos con instituciones públicas y la actuación de agentes públicos, a fin

de viabilizar la atención de estas demandas sociales, fueron decisivos para el éxito de su lucha política. De esta forma, la mediación de este sector de la sociedad civil, el aparato técnico y burocrático de las instituciones públicas, por intermedio de sus funcionarios, y la construcción de un ordenamiento jurídico para alcanzar la ciudadanía de estas mujeres constituyeron clivajes relevantes en aquel momento histórico.

En el escenario actual, la sucesión generacional y el papel de las mujeres se han transformado significativamente. Se ha producido la construcción y constitución de protagonismos en las nuevas generaciones de mujeres, ahora líderes. Podemos señalar estas conquistas de la siguiente manera:

- A. Actuando como líderes en sus comunidades y en las juntas directivas de las colonias de pescadores;
- B. Mediando en acciones políticas conjuntas con liderazgos femeninos de otros estados del país para la construcción de espacios de gestión pesquera;
- C. La conquista de políticas sociales específicas para las mujeres pescadoras, tales como:
 - i. El PRONAF Mulher, que garantiza el acceso autónomo al crédito productivo sin necesidad del aval del cónyuge;
 - ii. La institucionalización de la Política Nacional de Desarrollo Sostenible de los Pueblos y Comunidades Tradicionales, otorgando amparo legal para salvaguardar los territorios de pesca y las prácticas de recolección manejada, lideradas mayoritariamente por mujeres en los manglares y estuarios;
 - iii. El reconocimiento legal de actividades históricamente femeninas como parte integrante de la cadena productiva artesanal.
 - iv. Ejercicio del poder de cabildeo para negociar la reinstauración del Ministerio de Pesca (antes extinto), secretarías estatales y organismos federales para actuar en la organización de la gestión pesquera mediante actos normativos;
 - v. La obtención de una representación prioritaria en las cámaras técnicas consultivas de la Secretaría Nacional de Pesca Artesanal;
 - vi. Lanzamiento del Programa Povos da Pesca Artesanal;

- vii. Creación del Pronaf Azul, que reformula el crédito rural e incluye a las pescadoras en franjas preferenciales de financiamiento.
- D. desempeñar la función de gestionar la sucesión dentro de las comunidades en la gestión de los territorios pesqueros.

El escenario actual señala un mayor número de mujeres involucradas en la pesca. Ellas poseen mayor poder de decisión interna en los movimientos sociales y en la mediación con el sector público para la creación, adaptación a las nuevas realidades institucionales e innovación de las políticas públicas pesqueras, remodelando las relaciones de género con nuevos significados sociales y rupturas estructurales.

FUENTES CONSULTADAS

- ALENCAR, E., PALHETA, S. y DE SOUSA, I. (2015). Trabalho na Pesca, Ação Política e Identidade: as Mulheres da Colônia de Pescadores Z-32 de Maraã, Amazonas. "Aquí Estamos Nós": Entre as Águas dos Mares, nas Águas dos Rios, nas Terras de Trabalho na Pesca Artesanal. pp. 39-69.
- ALMEIDA, M. (2013). Caipora e outros Conflitos Ontológicos. En *Revista de Antropologia da UFSCar*. Vol. 5. Núm. 1. pp. 7-28. DOI: <https://doi.org/10.52426/rau.v5i1.85>
- ALMEIDA, O., McGRATH, D., RUFFINO, M. y RIVERO, S. (2014). Estrutura, Dinâmica e Economia da Pesca Comercial do Baixo Amazonas. En *Novos Cadernos NAEA*. DOI: <https://doi.org/10.5801/ncn.v12i2.321>
- ALMEIDA, O., McGRATH, D., RUFFINO, M. y RIVERO, S. (2009). Estrutura, Dinâmica e Economia da Pesca Comercial do Baixo Amazonas. En *Novos Cadernos NAEA*. Vol. 12. Núm. 2. DOI: <https://doi.org/10.5801/ncn.v12i2.321>
- BOURDIEU, P. (2014). *A Dominação Masculina*. Bestbolso.
- BRAGA, T., SILVA, A. y REBÊLO, G. (2016). Preferências e Tabus Alimentares no Consumo de Pescado em Santarém, Brasil. En *Novos Cadernos NAEA*. Vol. 19. Núm. 3. DOI: <https://doi.org/10.5801/ncn.v19i3.2528>

- BUTLER, J. (2022). *Problemas de Gênero: Feminismo e Subversão da Identidade*. Zahar Editores.
- CASTRO, F. y McGRATH, D. (2001). O Manejo Comunitário de Lagos na Amazônia. En *Parcerias Estratégicas*. Núm. 12. pp. 112-126.
- CAVALCANTI, D. (2010). Mulheres nas Águas: um Estudo sobre as Relações de Gênero na Pesca. UFPB.
- DA ROSA, L., LOBATO, F. y RAVENA-CAÑETE, V. (2020). Caracterização da Pesca Artesanal de Arrasto de Camarão em três Municípios da Região do Salgado Paraense. (Edição 477). En *Papers Do NAEA*. Vol. 1. Núm. 2. DOI: <https://doi.org/10.18542/papersnaea.v1i2.10391>
- DA SILVEIRA, M. y PAHL, D. (2005). Onde a Amazônia Encontra o Mar. En *Revista de Arqueologia*. Vol. 18. Núm. 1. pp. 6-79. DOI: <https://doi.org/10.24885/sab.v18i1.205>
- FURTADO, G. y LEITÃO, M. (2013). *Gênero e Pesca: o Conselho Pastoral da Pesca (CPP)*.
- FURTADO, L. (2004). Dinâmicas Sociais e Conflitos da Pesca na Amazônia. En H. Acselrad. *Conflitos Ambientais do Brasil*. pp. 57-71. Relume Dumará.
- FURTADO, L. (1978). Aspectos Históricos e Econômicos de Marapanim - Nordeste Paraense. En *Boletim do Museu Emílio Goeldi - Antropologia*. Núm. 67. Marzo.
- GOHN, M. (2013). *Movimentos Sociais e Redes de Mobilizações Cívicas no Brasil Contemporâneo*. Vozes.
- HEILBORN, M. y SORJ, B. (1999). Estudos de Gênero no Brasil. En S. Miceli (Ed.). *O que Ler na Ciência Social Brasileira (1970-1995)*. Vol. 2. pp. 183-222. Editora Sumaré / CAPES.
- HELLENBRANDT, L., RIAL, C. y ANDRADE, M. (2017). Fishery and Gender: Legal Recognition and Organization of the Women from “Colônia Z3” (Pelotas/Rs - Brazil). En *Vivência: Revista de Antropologia*. Vol. 1. Núm. 47. pp. 123-136. DOI: <https://doi.org/10.21680/2238-6009.2016v1n47ID11651>
- HOUTZAGER, P. (2004). *Os Últimos Cidadãos: Conflito e Modernização no Brasil Rural (1964-1995)*. Globo.
- ISAAC, V., MILSTEIN, A. y RUFFINO, M. (2015). A Pesca Artesanal no Baixo Amazonas: Análise Multivariada da Captura por Espécie.

- En *Acta Amazonica*. DOI: <https://doi.org/10.1590/1809-43921996263208>
- KIMMEL, M. (2016). A Produção Simultânea de Masculinidades Hegemônicas e Subalternas. En *Horizontes Antropológicos*. Vol. 4. Núm. 9. pp. 103-117. DOI: <https://doi.org/10.1590/s0104-71831998000200007>
- LEI n. 11.959 (2009-06-26). *Política Nacional de Desenvolvimento Sustentável da Aquicultura e da Pesca*. Brasília, DF: Presidência da República. Disponible en: planalto.gov.br. (Consultado 31 de agosto de 2026).
- LEITÃO, M. (2014). Movimentos Sociais na Pesca Artesanal: a Articulação de Mulheres Pescadoras de Pernambuco. En R. Silva (Ed.). *Socioantropologia da Pesca: Estudo Etnográfico sobre Populações Costeiras do Nordeste Brasileiro*. Vol. 1. pp. 149-174. Ideia.
- LEITÃO, M. (2013). Gênero, Pesca e Cidadania. En *Amazônica, Revista de Antropologia*. Vol. 5. Núm. 1. pp. 98. DOI: <https://doi.org/10.18542/amazonica.v5i1.1307>
- MALDONADO, S. (1993). *Mestres e Mares: Espaço e Indivisão na Pesca Marítima*. Annablume.
- MALDONADO, S. (1986). *Pescadores do mar*. Ática.
- MANESCHY, M., SIQUEIRA, D. y ÁLVARES, M. (2012). Pescadoras: Subordinação de Gênero e Empoderamento. En *Revista Estudos Feministas*. Vol. 20. Núm. 3. pp. 713-737. <https://doi.org/10.1590/S0104-026X2012000300007>
- MCGRATH, D., DE CASTRO, F., FUTEMMA, C., DE AMARAL, B. y CALABRIA, J. (1993). Fisheries and the Evolution of Resource Management on the Lower Amazon Floodplain. En *Human Ecology*. Vol. 21. Núm. 2. pp. 167-195. DOI: <https://doi.org/10.1007/BF00889358>
- MENDES, S. y PARENTE, T. (2017). (In)visibilidade das Mulheres na Pesca Artesanal: uma Análise sobre as Questões de Gênero em Miracema do Tocantins-TO. En *Revista Brasileira de Desenvolvimento Regional*. Vol. 4. Núm. 2. DOI: <https://doi.org/10.7867/2317-5443.2016v4n2>
- MOTTA-MAUÉS, M. (1999). Pesca de Homem/Peixe de Mulher (?): Repensando Gênero na Literatura Acadêmica sobre Comunidades

- Pesqueiras no Brasil. En *Etnografica*. Vol. 3. Núm. 2. pp. 377-400. DOI: <https://doi.org/10.4000/etnografica.3049>
- MURRIETA, R. (2001). Dialética do Sabor: Alimentação, Ecologia e Vida Cotidiana em Comunidades Ribeirinhas da Ilha de Ituqui, Baixo Amazonas, Pará. En *Revista de Antropologia*. Vol. 44. Núm. 2. pp. 39-88. DOI: <https://doi.org/10.1590/S0034-77012001000200002>
- OLSON, M. (1971). *The Logic of Collective Action: Public Goods and the Theory of Groups, With a New Preface and Appendix*. Harvard University Press.
- OVIEDO, A., BURSZTYN, M. y DRUMMOND, J. (2015). Agora sob Nova Administração: Acordos de Pesca nas Várzeas da Amazônia Brasileira. En *Ambiente & Sociedade*. Vol. 18. Núm. 4. pp. 119-138. DOI: <https://doi.org/10.1590/1809-4422ASOC985V1842015>
- LEY Nº 10.779, DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2003. (2003). *Dispõe sobre a Concessão do Benefício de Seguro-Desemprego Durante o Período de Defeso ao Pescador Profissional que Exerce a Atividade Pesqueira de forma Artesanal*.
- LEY NO 8.287, DE 20 DE DICIEMBRE DE 1991 (1991). *Dispõe sobre a Concessão do Benefício de Seguro-Desemprego a Pescadores Artesanais, Durante os Períodos de Defeso, DOU*.
- PY-DANIEL, A., O'DYWER, E., MORAES, C., MOREIRA, C., PINTO, R. y PINTO, E. (2023). Dinâmicas de Ocupação da Região do Rio Ituqui/Paraná do Maicá, Santarém/PA. En *Revista Arqueologia Pública*. Núm. 18. DOI: <https://doi.org/10.20396/rap.v18i00.8673267>
- RIBEIRO, M. y FABRÉ, N. (2003). *SAS - Sistemas Abertos Sustentáveis: uma Alternativa de Gestão Ambiental na Amazônia*. EDUA.
- RUFFINO, M. (2005). *Gestão do Uso dos Recursos Pesqueiros na Amazônia*. IBAMA.
- RUFFINO, M. (s/f.). Experiências, Lições e Desafios de Co-Gestão no Município de Santarém. Consultado en noviembre de 2023: https://www.researchgate.net/profile/Mau-ro-Ruffino-2/publication/266037290_Experiencias_Licoes_e_Desafios_da_Co-Gestao_no_municipio_de_Santarem_PA/links/5592998408ae16f493ee27eb/Experiencias-Licoes-e-Desafios-da-Co-Gestao-no-municipio-de-Santarem-PA.pdf

- SCHAAN, D. (2009). A Amazônia em 1491. En *Especiaria: Cadernos de Ciências Humanas*. Vol. 11. Núm. 20. pp. 55-82.
- SCHERER-WARREN, I. (2014). Movimentos Sociais e Geração de Novos Direitos em Tempos Globais: o Caso Brasileiro. En M. Gohn y B. Bringel (Eds.). *Movimentos Sociais na Era Global*. pp. 115-128. Vozes.
- SHEIKH, P., MERRY, F. y McGRATH, D. (2006). Water Buffalo and Cattle Ranching in the Lower Amazon Basin: Comparisons and Conflicts. En *Agricultural Systems*. Vol. 87. Núm. 3. pp. 313-330. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.agsy.2005.02.003>
- SIMONIAN, L. (2011). Pescadoras de Camarão: Gênero, Mobilização e Sustentabilidade na Ilha Trambioca, Barcarena, Pará. En *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas*. Vol. 1. Núm. 2. DOI: <https://doi.org/10.1590/s1981-81222006000200004>
- SOUZA, M. (1991). *Desenvolvimento de Comunidade e Participação*. Cortez.
- TARGINO, G. (2022). *Sobre as Águas: a Tradição e a Pesca Artesanal em Três Comunidades da Reserva Extrativista Acaú-PB/Goiana-PE*. Appris.

Fecha de recepción: 14 de noviembre de 2024

Fecha de aceptación: 20 de junio de 2025

DOI: <https://doi.org/10.29092/uacm.v23i61.1317>