Andamios

Revista de Investigación Social
Volumen 23, Número Especial II, 2026

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales

Andamios
Revista de Investigación Social

Andamios, Revista de Investigación Social, Volumen 23, Número Especial II, 2026 es una publicación editada por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México a través del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales con dirección en Dr. Garcia Diego, núm. 168, col. Doctores, Del. Cuauhtémoc, C.P. 06720, México, Ciudad de México. Tel. 551107 0280, www.uacm.edu.mx, disponible en www.uacm.edu.mx/andamios. Editor responsable: Oscar Rosas Castro. Número de certificado de reserva del título: 04-2004-091014130100-102, ISSN de la versión impresa 1870-0063 e ISSN de la versión electrónica 2594-1917, otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Número de certificado de licitud de título: 13199 y número de certificado de licitud de contenido: 10772, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Andamios. Revista de Investigación Social es una publicación periódica, científica, internacional, arbitrada, indexada y de acceso abierto y gratuito tanto para autores como para lectores ("revista diamante"), cuyo objetivo es contribuir en las tareas de investigación, difusión y enseñanza en materia de ciencias sociales y humanidades. Emplea un sistema estricto de arbitraje en la modalidad "doble ciego" y quienes evalúan son personas de reconocido prestigio en el ámbito de la investigación, tanto nacional como extranjera. Se publica en lengua española y en formato electrónico tres veces al año y está adscrita al Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM).

Andamios. Revista de Investigación Social es reconocida por el Sistema Nacional de Publicaciones Científicas y Humanísticas de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación de México. Está altamente posicionada en distintas categorías de revistas académicas como en Scopus y su SCImago Journal & Country Rank en el nivel Q2 del área de Artes y Humanidades, y en el nivel Q3 del área de Ciencias Sociales. Pertenece a múltiples índices y bases de datos, entre los cuales destacan: Scielo-México, Redalyc, Web of Science (WoS) y sus Social Sciences Citation Index (SSCI) y Journal Citation Reports (JCR), En EBSCO y sus Academic Search Ultimate Magazines and Journals, Fuente Académica Plus Database Coverage List, Sociology Source Ultimate Database Coverage List, en International Bibliography of the Social Sciences (IBSS), Political Database of the Americas (PDBA), USC Libraries. University of Southern California, Latindex, Dialnet, Biblat, LatinRev, Matriz de Información para el Análisis de Revistas MIAR, HAPI Search the Hispanic American Periodicals Index (HAPI) for journal article citations about Latin America, the Caribbean, and Hispanics/Latinos in the US, entre otros. En su versión electrónica tiene presencia a través del portal institucional de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) y el Open Journal Systems (OJS).

Los artículos contenidos en esta publicación son responsabilidad de sus respectivos autores y no comprometen la posición oficial de Andamios, Revista de Investigación Social ni de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Se autoriza la reproducción parcial de los contenidos de la presente publicación siempre que se cite la fuente.

En portada: *Un quartier embrovillé*, de Albert Robida

Directorio

Directora

Leticia Romero Chumacero

Editor responsable

Oscar Rosas Castro

Comité Editorial UACM

Álvaro Aragón Rivera
Concepción Delgado Parra
Adrián Espinosa Barrios
Grissel Gómez Estrada
Gezabel Guzmán Ramírez
Jesús Jasso Méndez
Julieta Marcone Vega
Cuauhtémoc Ochoa Tinoco
Norma Angélica Gómez Méndez
Nicolás Olivos Santoyo
Sergio Ortiz Leroux
Cynthia Pech Salvador
Leticia Romero Chumacero
Édgar Sandoval Sandoval
Arturo Santillana Andraca
Ángel Sermeño Quezada
Citlali Villafranco Robles

Equipo de Redacción

Mara Itzel Georgina Montes Margalli
Oscar Rosas Castro

Consejo Editorial

Benjamin Arditi (FCPyS-UNAM, México)
Tatiana Bubnova (IIFL-UNAM, México)
Belem Clark de Lara (IIFL-UNAM, México)
Luiz Augusto Campos (IESP-UERJ, Brasil)
Andrés de Francisco Díaz (Universidad Complutense de Madrid, España)
Rodrigo Díaz Cruz (UAM-I, México)
Ángel José Fernández Arriola (Universidad Veracruzana, México)
Gustavo Fondevila (CIDE, México)
Raúl Fuentes Navarro (Universidad de Guadalajara, México)
Jorge A. González (CEIICH-UNAM, México)
Gustavo Leyva Martínez (UAM-I, México)
María Teresa Muñoz Sánchez (FFyL-UNAM, México)
Denise Najmanovich (UBA, Argentina)
Ana Rosa Pérez Ransanz (IIF-UNAM, México)
Sara Poot-Herrera (Universidad de California en Santa Barbara, Estados Unidos de América)
Octavio Rodríguez Araujo (FCPyS-UNAM, México)
Mario Rufer (UAM-X, México)
Alejandro Sahuí Maldonado (CIJ-Universidad Autónoma de Campeche, México)
José Ma. Sauca Cano (Universidad Carlos III de Madrid, España)
Hugo José Suárez (IIS-UNAM, México)
Isabel Wences (Universidad Carlos III de Madrid, España)
Lauro Zavala (UAM-X, México)

Diseño

Miguel Angel Luna Vilchis / Punto Áureo

Índice

Presentación
Leticia Romero Chumacero 9

Andamios y el acceso abierto: ¿modelo de negocio lucrativo o modelo de ciencia como bien público?
Sergio Ortiz Leroux 13

Autor(IA) y escritura académica
Leticia Romero Chumacero y Adrián Espinosa Barrios 25

La pregunta auténtica heideggeriana que la IA es incapaz de fagocitar
Concepción Delgado Parra 37

¿Qué significa pensar en tiempos de IA? Una perspectiva fenomenológica
Edgar Sandoval 55

Democracia algorítmica e inteligencia artificial: una aproximación
Ángel Sermeño Quezada 69

Entre sintaxis y normatividad: una aproximación lógica y computacional a los problemas éticos de la inteligencia artificial
Jesús Jasso Méndez 85

Primer momento de la Inteligencia Artificial en la edición de revistas académicas de Humanidades y Ciencias Sociales
Oscar Rosas Castro 105

¿Quién responde por la Inteligencia Artificial? Ética, sesgos y responsabilidad en la investigación y la escritura académica
Gezabel Guzmán y Aliber Escobar 119

Dossier
Desafíos de las revistas académicas hoy: Acceso abierto e inteligencia artificial (IA)

DOI: https://doi.org/10.29092/uacm.v23iEspecial.1341

Presentación

Leticia Romero Chumacero*

Andamios. Revista de Investigación Social recibe cada año una cantidad muy importante de artículos, casi el ochenta por ciento de los cuales no se publican. Una de las razones por las que ocurre esto se relaciona con la primera fase de evaluación, la cual consiste en examinarlos con un *software* de detección de similitudes e inteligencia artificial (IA).[1] Ese proceso es supervisado por quienes integran la Redacción y, si detectan plagios o uso no declarado y justificado de IA, la persona proponente recibe un mensaje de correo electrónico donde se le informa que su texto ha quedado fuera del proceso de dictaminación. En más ocasiones de las que nos gustaría admitir, la respuesta es de profunda indignación y agravio.

Con todo, hay quien –tras negarlo– admite el uso de IA, pero solicita no incluir esa información en el artículo, acaso con la certeza de que tal dato colocaría en entredicho la autoría reclamada; alguien más, a falta de argumentos, despotrica contra la revista donde su audacia fue descubierta; no falta quien jura no conocer otra inteligencia que la propia; y también los hay que se retiran en ominoso y sugerente silencio. Pero ciertas personas responden con legítima sorpresa ante el reproche por el uso de IA en su artículo. En estos casos es menester explicarles que, si al usar el procesador de textos de Word aceptan la generosa oferta de Copilot de "reescribir el párrafo", o en un archivo PDF dicen sí a la propuesta de hacer un "resumen automático", o si incluyen en el documento una traducción hecha con el

[1] Cfr.: https://uacm.edu.mx/andamios/Indicaciones-para-los-autores#undefined Las otras dos fases de evaluación incluyen revisiones en la modalidad "doble ciego" y constituyen la etapa donde la mayoría de los artículos son rechazados.

* Profesora-investigadora de la Academia del Posgrado en Estudios Semióticos de la UACM y directora de *Andamios. Revista de Investigación Social*. Es fundadora de la Red Internacional de Mujeres Científicas y miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores. ORCID: 0000-0003-4960-2339 Correo electrónico: leticia.romero@uacm.edu.mx

traductor de Google... ya ingresaron en los terrenos de la inteligencia artificial. En efecto, hay quien no lo sabe. Esto devela la paradoja de un analfabetismo tecnológico alimentado por la omnipresencia de la tecnología –en este caso, la relativa a la IA–: al figurar en toda clase de dispositivos, ese recurso se antoja invisible y, por ende, no se acredita.

Entre el analfabetismo tecnológico y el fraude intencional, el uso de la IA es hoy uno de los temas caros a la discusión editorial mundial. Cada revista académica ha tomado decisiones relativas a eso. La prohíben, la permiten con salvedades o la admiten sin límites, dependiendo de la forma como se entienden en esos espacios temas como autoría, pensamiento, erudición, democratización del conocimiento, integridad académica y plagio, entre otros.

Sin dejar de celebrar el valor instrumental de la IA, en este número especial *Andamios* se suma al concierto de voces que advierten el riesgo de los sesgos, la univocidad, la concentración de poder, la hueca publicación a destajo y la mercantilización del conocimiento, asociados al uso irracional de esa herramienta. Aquí se reflexiona, pues, en torno a la responsabilidad intelectual como un hecho exclusivamente humano. Las y los autores coinciden en no rechazar el uso de la inteligencia artificial, pero sí impedir que su lógica de cálculo se erija en el modelo exclusivo del conocimiento, del quehacer académico, de la escritura y de las decisiones políticas. También concuerdan al indicar cuán relevante es no dar carta de naturalización a esa tecnología como sustituto de la actividad intelectual pues, si bien poderosa, no deja de ser un instrumento.

Antes de llegar hasta ahí, el artículo que abre el volumen lleva el debate hacia otro asunto editorial por el cual cruzan tanto la ética como el capital. En las revistas académicas, ¿es posible compatibilizar el reconocimiento editorial con el acceso abierto no comercial? *Andamios* es una publicación muy bien situada en los prestigiosos índices y bases de datos internacionales. Ahí, las posiciones más altas son ocupadas por revistas donde se cobran tarifas por concepto del procesamiento de los artículos y se cobra igualmente a quienes desean consultar sus páginas: mucho de negocio hay detrás de esos proyectos editoriales. En contraste, la revista de investigación del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México sigue otro esquema. *Andamios* es una revista "diamante", esto es, una publicación científica e internacional de acceso abierto, libre y gratuito para quien escribe y para quien lee.

DOI: https://doi.org/10.29092/uacm.v23iEspecial.1341

¿Qué implicaciones éticas, políticas y editoriales representa para una revista financiada por una universidad pública mexicana sentarse ante una mesa internacional para dialogar con quienes pagan por un lugar?, ¿qué supone hacerlo cuando se ha suscrito un modelo no comercial, mas riguroso, donde la ciencia es considerada un bien público?, ¿son compatibles la autonomía académica y las plataformas privadas de evaluación editorial? Y, respecto de la IA: ¿qué implicaciones éticas, políticas y editoriales entraña para una revista académica el uso, declarado o no, de esa herramienta?, ¿cómo inciden sus sesgos en una publicación periódica que aboga por la ciencia como bien público?, ¿qué aspectos de la producción del conocimiento se le pueden delegar y cuáles no?

A continuación, las preguntas y nuestros atisbos de respuesta.

Otoño de 2026, en el 22 aniversario de *Andamios*
y el 25 aniversario de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

DOI: https://doi.org/10.29092/uacm.v23iEspecial.1341